

## 2. Préliminaires, notions sommaires

*Projet en architecture* = processus de recherche-crédation = Mobilisation de compétences/connaissances intellectuelles et techniques multiples : analyse rigoureuse (détails), manipulation de concepts, développement d'une idée, connaissance du milieu, design, établissement de plans (logiciels) etc.

### Schéma général

Tout projet obéit à une méthodologie ou démarche logique selon le chaînage suivant :

Besoins (ou problématique) → mobiles (ou causes), et conséquences si le besoin n'est pas satisfait ou si les problèmes perdurent. D'où la nécessité (urgence et impératif) de planification par projet (long, moyen, court termes, visibilité) → objectifs à atteindre → résultats attendus qui réalisent les objectifs → actions à mener (moyens et ressources à mobiliser) pour réaliser les résultats. Tout cela pondéré par des hypothèses de travail (conditions requises pour parachever et concrétiser les différentes phases, contraintes)

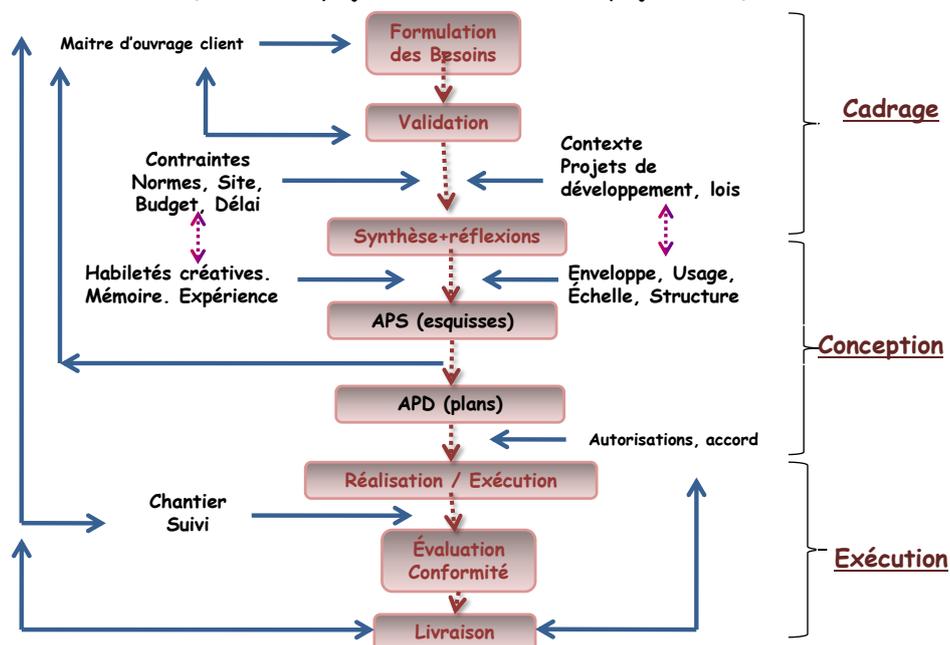
Le projet architecte est un élément de cette chaîne : exécuter une tâche, prestation (construction, aménagement..) à un moment donné émanant d'un commanditaire (maître d'ouvrage) public ou privé, individuel ou collectif.

La phase principale du projet qui nous intéresse dans ce cours est la phase de conception.

### Les 5 composantes de la conception (Olivier Tric)

1. **Contextualisation** (à tous les niveaux et toutes les phases) : économique, politique, culturel, physique, enveloppe extérieure (site, quartier..), organisation de l'espace...
2. **Usage** (confort) : conditions d'utilisation de l'espace et le plaisir à l'habiter. Pratiques sociales, us et coutumes, symbolique importante (souvent déterminés par l'utilisateur)
3. **Échelle** : évaluation des dimensions réelles, relations de proportionnalité à partir de référents, vivre le rapport scalaire par son corps (unité de mesure)
4. **Enveloppe** (façades intérieur/extérieur, taille) : revêt et révèle le caractère symbolique/social de l'institution qu'elle abrite. Requiert des connaissances approfondies du monde contemporain, une intelligence de la matière, un savoir faire et une capacité imaginative étendus. Aménagement des espaces : SHON (surface hors œuvre nette), COS, circulations, vides etc.
5. **Structure** : stabilité, équipements et matériaux de confort (normes thermiques, acoustique, éclairage, circulation...)

### **Exemple de schéma global de la méthodologie en projet architectural** (APS : Avant projet sommaire, APD : avant projet détaillé)



Production des groupes classe (Brain storming sur la notion de projet) du 21.9.2016

