



LA COLLECTIVE

Samedi 25 Janvier 14

État d'Improvisation

photo : Céline Kerrec

Ici, maintenant, laisser, lâcher-prise, être là sans autre projet
que celui de se jouer dans son rapport aux autres, à l'espace et au temps.
S'inscrire dans un processus de changements constants.

Matinée / 10h00 – 13h00

État de corps

Affûter, aiguïser ses outils. Ouvrir l'attention, les perceptions, l'imagination et notre disponibilité pour danser, jouer ensemble. Des explorations anatomiques, kinesthésiques autour du "toucher - être touché", de l'échange de poids, de l'ajustement du tonus nous permettront de prendre appui, d'écouter et de découvrir ce qui est là.

Après-midi / 14h30 – 17h30

Partitions

Au travers de processus, de règles de jeu, nous partagerons des partitions pour improviser en diverses formations allant du solo au groupe. Nous travaillerons à cet état d'improvisation, entre action et perception, entre questions et réponses, pour composer dans l'instant.

Lieu : Studio Nataraja Yoga 20 rue Vilaris 33800 Bordeaux (Tram C arrêt St Jean)

Tarif : 45€ + 10€ ahésion

Emma Carpe

Dès la fin de son cursus d'enseignement général, elle s'oriente aussitôt vers la danse. Son attrait pour la danse africaine et les danses urbaines l'incite à se former dans ces deux disciplines, et c'est auprès de différentes Cie de la région bordelaise : NORBERT SENOU, LULLABY (Alain Gonotey) et HORS SERIE (Hamid Benmahi) qu'elle participe à plusieurs projets et créations. Dans le même temps elle poursuit sa formation en étudiant la danse moderne et contemporaine entre autre au Conservatoire National de Bordeaux où elle y obtient le Diplôme d'Études Chorégraphiques puis travaille auprès de Mari Siles Cie STRAP, lui ouvrant ainsi les champs de l'improvisation et des techniques somatiques. Aux Ateliers de la Manutention (Bdx) elle suit régulièrement les stages de formation en improvisation, contact-improvisation, voix et mouvement, avec notamment : Katie Duck, Patricia Kuypers et Franck Beaubois, Claudia Triozzi. Puis viendront la création de LA COLLECTIVE autour du corps en mouvement, le groupe D'OCCASION Danse # Paysages et l'intervention du mouvement dans l'espace public, puis l'expérience auprès du jeune public au sein de la Cie LE MANEGE EN CHANTIER (Monique Brana). Sa démarche artistique se nourrit également de la transmission au travers de différents projets pédagogiques (écoles maternelles, primaires, Université, Centre de santé mentale, publics amateurs).

Contact / Inscription

LA COLLECTIVE

EMMA CARPE

06 20 95 53 10

www.lacollective.canalblog.com