


	RENOUVELEE
	ANNULEE / TERMINEE
	ENTREE
	ABANDONNEE

2011/2012	MOYENNE	EVOLUTION SAISON PRECEDENTE	AVIS DE LA SAISON	PIRE/ MEILLEUR EPISODE(S)
DESPERATE HOUSEWIVES <i>saison 8</i>	12,3	=	Bien sûr la qualité des premières saisons n'a pas été retrouvée. Quelques rares épisodes font néanmoins partie des meilleurs depuis la saison 4. Le fil rouge de la saison est assez bien géré, mais se termine trop facilement, la storyline de la séparation Tom/Lynette, bien que prévisible a été traitée plutôt justement,	03, 04, 17&20 07, 09 & 23
CHUCK <i>saison 5</i>	12,4	-0,1	Même s'il s'agit de la moins bonne saison de la série du fait d'intrigues peu inspirées et moins réalistes qu'auparavant, elle a su rester divertissante et fidèle à elle même, et les personnages attachants (Chuck commençait à énerver quand même). Chuck se termine dignement avec un bon series finale. Bon vent !	03 & 08 13
RINGER <i>saison 1</i>	11,2	E	Le point fort de la série est d'être divertissante, et bien sûr de revoir enfin SMG après Buffy, non sans déplaisir. Après, on avouera que l'ensemble est assez mauvais, et les situations sont trop farfelues pour être crédibles. J'aurais néanmoins aimé avoir une meilleure conclusion à cette courte série annulée...	07 & 09 22
THE RIVER <i>saison 1</i>	9,5	E	Bien qu'assez divertissante, cette série censée faire peur fait plutôt rire tant elle peut être	02, 04, 06=>08

			ridicule. Les personnages sont peu attachants, les épisodes suivent presque tous le même schéma, mais une deuxième saison de 8 épisodes (comme la première) ne m'aurait pas dérangée. Série à regarder avec des potes pour bien se marrer. Un comble, tout de même.	03 & 05
G.C.B. <i>saison 1</i>	11,3	E	Une bonne nouveauté, annulée par/à cause d'ABC qui à selon moi gâché le potentiel que la série avait. C'est fun, léger, divertissant (sauf au tout début) et les acteurs sont convaincants. Les intrigues peuvent paraître faiblardes, et le manque de fil rouge est dommageable, néanmoins cela reste correct à ce niveau là. Je suis triste que la série n'est pas eu droit à une conclusion digne de ce nom (rien n'est conclu pour ainsi dire). J'aurai signé de suite pour une saison 2...	03 05
SUPERNATURAL <i>saison 7</i>	11,4	-0,7	La moins bonne saison de la série qui n'a plus grand chose à raconter... Le fil rouge de la saison est risible.	07 09 & 10
NEW GIRL <i>saison 1</i>	10,7	E	Cette série est une bonne petite surprise au final. Par contre, il faut s'accrocher durant le premier tiers de la saison, comportant des épisodes très médiocres. Le niveau est globalement moyen, mais certaines scènes sont très drôles. En tout cas, je m'y suis très vite attaché, et regarderai avec plaisir la suite l'année prochaine, que j'espère néanmoins meilleure...	02, 06 & 07 24
SUBURGATORY <i>saison 1</i>	10,0	E	Si le début de cette série était fort sympathique, le niveau ne cesse ensuite de baisser. La deuxième moitié de saison est médiocre, et ne me donne pas envie de repiler pour la suite.	09 & 12=>22 02
COMMUNITY <i>saison 3</i>	12,1	+0,2	Une bonne saison bien délirante, avec toute fois	14

			quelques épisodes assez faibles. Certains épisodes spéciaux sont excellents, j'ai en tête celui fait sous forme de jeu vidéo.	04, 16, 20 & 21
THE VAMPIRE DIARIES <i>saison 3</i>	11,6	-0,5	La série commence à tourner en rond, faute à un fil rouge trop étiré. Klaus et sa famille m'insupportent, et malheureusement j'ai bien peur que la saison 4 continue sur cette lancée...	16 05, 06 & 22
ONCE UPON A TIME <i>saison 1</i>	12,4	E	Une bonne première saison, même si certains épisodes sont ennuyeux car il ne s'y passe pas grand chose. Un raccourcissement du nombre d'épisodes serait préférable, mais ça n'arrivera malheureusement pas.	08 & 14 07 & 22
GLEE <i>saison 3</i>	8,9	-2,1	Et c'est Glee qui est la série dont le niveau a le plus baissé cette année ! Quelle mauvaise saison... Ennui, intrigues ridicules, surréalistes, numéros musicaux très moyens... A déconseiller. J'abandonne la série sans remords.	Toute la saison sauf 03, 08, 14 & 19=>21
THE MIDDLE <i>saison 3</i>	11,1	+0,1	Saison encore assez moyenne, mais sans prise de tête. Un bon divertissement. Pour les nostalgiques de Malcolm.	02 & 04 10 & 15
THE SIMPSONS <i>saison 23</i>	12,5	+0,6	Une saison bien meilleure que les 2-3 précédentes qui prouve qu'après plus de 20 ans, la série est encore de qualité. Certains épisodes sont tout bonnement excellents, bourrés de références, et allant loin dans le délire. L'ensemble de la saison est très divertissant.	02 & 10 05, 09, 16 & 17
HART OF DIXIE <i>saison 1</i>	11,0	E	Cette série a été une belle découverte pour moi cette année. C'est très sympathique à regarder, gnangnan mais assumé. Malgré tout, la saison connaît un gros coup de mou en son milieu, où les épisodes	06 & 10=>15 18 & 22

			<p>sont tout bonnement chiants. Le niveau remonte jusqu'au final et je suis bien content que la série soit renouvelée. Mais à ce stade là, j'espère que la saison 2 sera la dernière, car je ne vois pas la série tenir sur la longueur.</p>	
REVENGE <i>saison 1</i>	12,4	E	<p>Une bonne surprise, mais la seconde moitié de saison est décevante, la série tiendra-t-elle sur la longueur ?</p>	15, 17 & 20 04, 07 & 09
COUGAR TOWN <i>saison 3</i>	11,5	-1,1	<p>Je considère cette saison comme la moins bonne des trois. Même si le niveau reste convenable, la majorité des épisodes n'est pas très captivante, les blagues et délires commencent à être répétitifs et fonctionnent moins par conséquent. Un renouveau est attendu et nécessaire pour la saison prochaine. Car oui, je l'avoue, il m'est venu à l'esprit l'idée d'abandonner la série. Heureusement un season finale de bonne facture m'en a dissuadé.</p>	06 & 08 14 & 15
NIKITA <i>saison 2</i>	12,6	+0,1	<p>Une saison 2 au début trop lent, mais qui a ensuite gagné en intensité. Malgré le petit budget (CW oblige), le visuel est bon, et la série est pour moi le digne successeur d'Alias.</p>	05, 08 & 14 07, 09, 13 & 18
THE OFFICE (US) <i>saison 8</i>	11,7	-0,8	<p>Si on excepte la saison 1 que je n'avais pas aimé (il faut un temps d'adaptation), cette saison est la moins bonne de la série. Bien sûr, le départ de Michael Scott n'y est pas anodin. L'humour fonctionne moins, l'ennui est parfois présent, et les storylines ne fonctionnent plus vraiment. Même les personnages, la grande force du show, commencent à devenir fades (sauf Dwight à la limite), la série se meurt, il est temps d'arrêter malheureusement.</p>	03, 08, 20 & 23 04, 07, 12 & 13

<p>ÄKTA MÄNNISKOR <i>saison 1</i></p>	14	E	<p>Une très bonne découverte. Cette série est dépayssante pour le coup, les acteurs et les scénarios sont convaincants. Quelques longueurs malgré tout, et un final un peu décevant selon moi.</p>	<p>02, 03 & 10</p> <p>01, 05 & 09</p>
<p>HAPPY ENDINGS <i>saison 2</i></p>	11,9	=	<p>Niveau très stable pour une des meilleurs sitcoms actuelles. C'est très fun et assez divertissant, les répliques sont parfois excellentes. Néanmoins, certaines storylines sont assez mauvaises dans le fond quelques fois, mais c'est pas le plus important pour ce type de série je pense.</p>	<p>07, 09, 13 & 17</p> <p>15</p>
<p>MERLIN <i>saison 4</i></p>	12,1	-0,7	<p>C'est toujours assez divertissant, sympathique, mais le problème c'est que ça commence à devenir répétitif. Un grand changement pour la saison 5 est indispensable pour ne pas risquer de lasser...</p>	<p>01, 09 & 12</p> <p>08 & 11</p>
<p>MISFITS <i>saison 3</i></p>	11,5	-2,2	<p>La baisse de qualité des scénarios, l'absence de fil rouge et la perte des 4/5 du casting d'origine m'ont convaincu d'arrêter la série. Une des plus grandes déceptions de l'année là où la saison 2 m'avait paru excellente...</p>	<p>07</p> <p>06</p>