

artothèque

En 2010, sera célébré le dixième anniversaire de la mort de Bernard Lamarche-Vadel, romancier, poète, essayiste, critique d'art... et également directeur artistique de l'artothèque de Vitré de 1989 à 2000.



Bernard Plossu, *Bernard Lamarche-Vadel*

Grâce à ce grand défenseur de la photographie contemporaine, l'artothèque de Vitré est aujourd'hui largement reconnue pour l'ensemble de sa collection riche de certaines œuvres de Bernard Plossu, de Lewis Baltz, de Keiichi Tahara, de Patrick Faigenbaum, de Florence Chevallier, de Magdi Sénadji, de Patrick Tosani, d'Yves Trémorin, de Lee Friedlander...

En s'appuyant notamment sur le réseau Art Contemporain en Bretagne et sur le réseau de l'ADRA (Association de développement et de recherche sur les artothèques), l'artothèque de Vitré met en place une série d'expositions consacrées à celui qui a contribué, entre autres, à l'émergence de nouvelles tendances photographiques en France et à leur reconnaissance. Ces expositions seront présentées durant le deuxième semestre 2010.

Par ailleurs, l'artothèque de Vitré présente, jusqu'au 6 septembre 2009, quelques œuvres de sa collection photographique au Musée d'art Moderne de la ville de Paris, dans le cadre de l'exposition *Dans l'œil du critique, Bernard Lamarche-Vadel et les artistes*.