

# LE LEXIQUE DU TRICOT

## AIGUILLE AUXILIAIRE :

Petite aiguille courte servant à mettre des mailles en attente, pour une torsade par exemple.

## BRIN :

Partie avant ou arrière du fil d'une maille.

## COTES 1/1 :

(sur un nombre de mailles impair)  
**1er rang :** \*1 maille endroit, 1 maille envers\*. Répéter de \* à \*, terminer par 1 maille endroit.

**2ème rang et tous les rangs suivants :** tricoter comme les mailles se présentent.

## COTES 2/2 :

(sur un nombre de mailles divisible par 4 + 2)

**1er rang :** \*2 mailles endroit, 2 mailles envers\*. Répéter de \* à \*, terminer par 2 mailles endroit.

**2ème rang et tous les rangs suivants :** tricoter comme les mailles se présentent.

## DOUBLE DIMINUTION :

Glisser 2 mailles en les prenant comme pour les tricoter ensemble endroit. Tricoter 1 maille endroit. Rabattre les 2 mailles glissées sur la maille tricotée.

## GLISSER :

Faire passer une ou plusieurs mailles de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite sans les tricoter.

## JERSEY ENDROIT :

**1er rang :** à l'endroit,  
**2ème rang :** à l'envers  
Répéter toujours ces 2 rangs.

## JERSEY ENVERS :

Jersey endroit employé sur l'envers.

## JETE :

C'est lancer le fil sur l'aiguille droite afin de former une maille. Dans certains points on laisse "tomber" le jeté au rang suivant.

## MAILLE LISIERE :

Maille bordant l'ouvrage au début et à la fin de chaque rang. Peut-être tricotée toujours à l'endroit ou en jersey.

## MAILLE ENDROIT DOUBLE :

Piquer l'aiguille droite au milieu de la maille située sous la maille à tricoter et faire une maille endroit, lâcher ensuite la maille de l'aiguille gauche.

## MAILLE ENDROIT TORSE :

Tricoter une maille endroit en prenant le brin arrière de la maille afin de tordre le fil.

## MAILLE ENVERS TORSE :

Tricoter une maille envers en prenant le brin arrière de la maille.

## 2 MAILLES CROISEES A DROITE :

Tricoter la 2ème maille de l'aiguille gauche à l'endroit par devant et la 1ère à l'endroit. Lâcher les 2 mailles ensemble.

## 2 MAILLES CROISEES A GAUCHE :

Tricoter la 2ème maille de l'aiguille gauche à l'endroit par derrière et la 1ère à l'endroit normalement. Lâcher les 2 mailles ensemble.

## MARQUER :

Faire un point de repère en passant un fil de couleur différente du tricot dans la maille précisée (lorsqu'il s'agit de marquer une maille) ou dans la maille lisière (lorsqu'il s'agit de marquer une hauteur).

## POINT DE BLE :

(Sur un nombre de mailles impair)

**1er rang :** \*1 maille endroit, 1 maille envers\*. Répéter de \* à \*, terminer par 1 maille endroit.

**2ème et 4ème rangs :** Tricoter les mailles comme elles se présentent.

**3ème rang :** \*1 maille envers, 1 maille endroit\*. Répéter de \* à \*, terminer par 1 maille envers. Répéter ces 4 rangs.

## POINT DE RIZ :

(Sur un nombre de mailles impair)  
**1er rang :** \*1 maille endroit, 1 maille envers\*. Répéter de \* à \*, terminer par 1 maille endroit. Répéter toujours ce rang.

## POINT MOUSSE :

Tous les rangs à l'endroit.

## RANG :

Ensemble de mailles réunies sur une seule aiguille.

## RELEVER :

Reprendre sur une aiguille des mailles arrêtées ou en attente pour continuer un travail comme pour le montage d'un col par exemple.

## SURJET SIMPLE :

Glisser une maille à l'endroit, tricoter la maille suivante à l'endroit. Rabattre la maille glissée sur la maille tricotée.

## SURJET DOUBLE :

Glisser une maille à l'endroit, tricoter ensemble les 2 mailles suivantes à l'endroit. Rabattre la maille glissée sur la dernière maille obtenue.

# LE JACQUARD

## POUR LIRE UNE GRILLE :

Le dessin d'un motif jacquard est toujours représenté par une grille. Chaque case de la grille représente une maille et un rang. La grille est accompagnée d'une légende qui indique la correspondance des coloris. Il faut lire la grille en commençant par le bas, de droite à gauche pour chaque rang sur l'endroit de l'ouvrage, de gauche à droite pour chaque rang sur l'envers.

## LE JACQUARD TRICOTE :

Selon l'importance du dessin à reproduire, on utilise des techniques différentes.

- Lorsque les motifs sont petits et rapprochés, laisser courir derrière le travail le fil qui ne travaille pas. Ne pas trop tirer ce fil pour ne pas resserrer le tricot.

- Lorsque les motifs sont éloignés ou larges, faire suivre le fil qui ne travaille pas derrière l'ouvrage en le fixant avec celui que l'on tricote = prendre le fil à faire suivre de la main gauche, puis tricoter une maille en passant l'aiguille droite sous ce fil ; attention à ne pas tricoter ce dernier. Répéter cette opération toutes les deux mailles.

- Lorsque les motifs sont très grands ou les coloris nombreux, ne pas faire suivre de fil derrière l'ouvrage, mais pour chaque motif, employer de petits pelotons, c'est le jacquard Intarsia. A chaque changement de coloris veiller à bien croiser les fils afin d'éviter les trous dans le tricot.

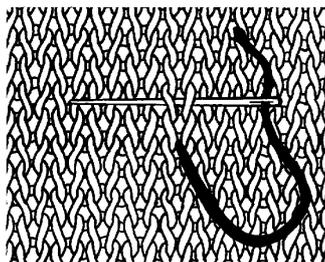
Dans les trois cas, tricoter très régulièrement surtout aux changements de coloris où l'on a tendance à faire des mailles plus lâches.

## LE JACQUARD BRODE :

Il remplace avantageusement le jacquard tricoté lorsque les motifs comportent peu de mailles et évite l'inconvénient des fils sur l'envers du travail. On utilise pour cette broderie au point de mailles une aiguille à canevass et on travaille de droite à gauche: Piquer l'aiguille de l'envers vers l'endroit du travail à la base de la 1ère maille à broder, la piquer de droite à gauche sous les deux brins de la

maille qui se trouve au dessus de celle que l'on brode (dessin n° 1), puis la piquer à nouveau à la base de la maille que l'on brode et ressortir à la base de la m. suivante (dessin n° 2). Broder ainsi le nombre de mailles nécessaires. Après la dernière maille, ressortir l'aiguille à la base de la maille qui se trouve au-dessus. Tourner l'ouvrage pour travailler à nouveau de droite à gauche.

Dessin n° 1



Dessin n° 2

