



2012/13
JS JAZZ

animateur : **Christophe METRA**

A qui s'adresse le cursus ?

Ce cursus s'adresse aux élèves ayant atteint le niveau 2C3 (ou un niveau équivalent correspondant à 7 années de pratique instrumentale) et qui souhaitent **approfondir leur connaissance et leur pratique du répertoire jazz**.

Quel est le répertoire abordé ?

Tous les styles sont abordés à travers le travail des principaux standards : blues, swing, latin, modal, etc....

Ces standards constitueront le support pédagogique à la fois du cours d'instrument, du cours théorique (harmonie ou arrangement) et de la pratique collective.

L'objectif est d'amener progressivement l'élève à l'autonomie et à la créativité dans ses choix et dans sa pratique du jazz.

Quelles sont les disciplines instrumentales proposées ?

Toutes les disciplines instrumentales et la voix sont concernées mais le Conservatoire ne dispose pas d'enseignants spécialisés en jazz dans toutes les disciplines.

Les disciplines instrumentales actuellement proposées sont :

- flûte (Laure Berbon)
- violon (Jean Lardanchet)
- trompette (Christophe Métra)
- trombone (Sébastien Chetail)
- guitare (Alain Rezzé)
- piano (David Bressat)
- basse/contrebasse (Jérémy Vinet)
- batterie (Cédric Perrot)

Pour les autres disciplines, les élèves travailleront avec leurs enseignants, en concertation avec le département jazz, à partir du répertoire constitué. Des rencontres avec des spécialistes seront organisées régulièrement pour approfondir les points de technique instrumentale liés au répertoire jazz.

