



2012/13
JS JAZZ

animateur : **Christophe METRA**

A qui s'adresse le cursus ?

Ce cursus s'adresse aux élèves ayant atteint le niveau 2C3 (ou un niveau équivalent correspondant à 7 années de pratique instrumentale) et qui souhaitent **approfondir leur connaissance et leur pratique du répertoire jazz**.

Quel est le répertoire abordé ?

Tous les styles sont abordés à travers le travail des principaux standards : blues, swing, latin, modal, etc....

Ces standards constitueront le support pédagogique à la fois du cours d'instrument, du cours théorique (harmonie ou arrangement) et de la pratique collective.

L'objectif est d'amener progressivement l'élève à l'autonomie et à la créativité dans ses choix et dans sa pratique du jazz.

Quelles sont les disciplines instrumentales proposées ?

Toutes les disciplines instrumentales et la voix sont concernées mais le Conservatoire ne dispose pas d'enseignants spécialisés en jazz dans toutes les disciplines.







Les disciplines instrumentales actuellement proposées sont :

- flûte (Laure Berbon)
- violon (Jean Lardanchet)
- trompette (Christophe Métra)
- trombone (Sébastien Chetail)
- guitare (Alain Rezzé)
- piano (David Bressat)
- basse/contrebasse (Jérémy Vinet)
- batterie (Cédric Perrot)


Pour les autres disciplines, les élèves travailleront avec leurs enseignants, en concertation avec le département jazz, à partir du répertoire constitué. Des rencontres avec des spécialistes seront organisées régulièrement pour approfondir les points de technique instrumentale liés au répertoire jazz.


Comment se déroulent le cursus ?


Le cursus comprend **2 cycles** construits autour des apprentissages fondamentaux hebdomadaires suivants :


1^{er} CYCLE JAZZ <i>3 niveaux (1C1 jazz → 1C3 jazz)</i>	2^{ème} CYCLE JAZZ <i>2 niveaux (2C1 jazz → 2C2 jazz)</i>
<ul style="list-style-type: none"> Instrument : 45 mn Harmonie jazz : 1h Pratique collective : 1h30	<ul style="list-style-type: none"> Instrument : 1h Arrangement : 1h30 Pratique collective : 1h30
↓	↓
Brevet d'études musicales jazz	Certificat d'Etudes musicales Jazz

Pendant les deux cycles, les élèves doivent également suivre des enseignements complémentaires destinés à enrichir leur connaissance de l'esthétique jazz et leur pratique du répertoire :

-  **Histoire du jazz** : les grandes périodes du jazz, les figures marquantes, les influences...en lien avec les projets musicaux en cours.
 - **Module de 5 séances de 2h à valider dans le cursus.**
Intervenant : Cédric PERROT

-  **Connaissance des techniques du son** : pour apprendre à utiliser de manière autonome : enregistreurs numériques, matériel d'amplification, ordinateurs, logiciels, etc...
 - **Module de 2 séances à valider dans les 2 premières années du cursus**
Intervenante : Agnès MOYENCOURT

-  **Improvisation** : parallèlement à l'improvisation tonale sur grille, les élèves pratiqueront régulièrement d'autres formes d'improvisation : modale (dans l'esprit des musiques traditionnelles), libre, etc...
 - **activité incluse aux combos jazz 1 et 2**
Intervenant : Laurent FLECHIER

-  **Mises en situation** : des « jam sessions » (séances d'improvisation) basées sur les principaux standards ainsi que les divers concerts programmés permettront aux élèves de se mettre en situation de jeu en public.
 - **2 jam-sessions obligatoires par an**
Calendrier et lieux à préciser à la rentrée

Nouveaux élèves : l'inscription en cursus jazz sera validée après un bilan de niveau et de motivation avec le coordinateur pédagogique, Christophe Métra.

Cette rencontre aura lieu sur rendez-vous :

le jeudi 28 juin 2012 entre 17h30 et 19h

Venir avec son instrument