

Prologue
Passe des Sambari
Saison de la Terre 1625

Il est particulièrement important de noter que la magie Lunar est sujette aux cycles de la lune. Sa puissance est significativement réduite les jours sans lune alors qu'elle se voit renforcée les jours de pleine lune. Pour vaincre un des plus grands ennemis de l'Empire, Yara Aranis, déesse de la Lune Montante, fille de la Lune Rouge, a créé la Ligne Brillante, à l'intérieure de laquelle la lune est toujours pleine. La Ligne Brillante est maintenue active par un immense réseau de Temples de la Lune Montante, qui captent les énergies émises par la Lune Rouge pour créer de façon radiale une zone de ligne brillante.

L'apparence de la Lune Rouge est différente suivant que l'on se trouve à l'intérieur ou à l'extérieur de la Ligne Rouge. A l'extérieur, elle est rouge nuit et jour, mais possède une zone cachée qui évolue suivant un cycle de sept jours. A l'intérieur, elle apparaît beaucoup plus près du sol et semble augmenter de taille quand on se rapproche de la capitale impériale. La zone normalement cachée est visible de jour et même nimbée de rouge pendant la nuit.

Extrait de *Aller et revenir de l'Empire Rouge*, par Owain le Gris

Depuis l'année 1622, le principal projet de Tatus le Brillant, le général en chef des armées provinciales Lunars, était la construction d'un Temple de la Lune Montante. Une fois consacré, un tel temple allait permettre l'extension de la Ligne Brillante à Sartar, au Pays d'Heort et à une partie de Prax. Cela signifiait que la puissance de la magie Lunar allait pouvoir être maximale dans toute la région. Tatus, qui était également le doyen de l'Ecole Impériale de Magie de Bataille Lunar, savait qu'un tel artefact garantirait la domination de l'Empire sur toute la région de la Passe du Dragon.

En ce début de saison de la Terre 1625, les cérémonies de préparation de la consécration du temple touchaient à leur fin. Leur point culminant était prévu le jour de l'Argile, semaine de l'Harmonie.

De toutes parts étaient arrivées des délégations de prêtres, de sorciers, de pieuses troupes, et de futures victimes des sacrifices. Une immense foule loyale à la Lune Rouge s'était également rassemblée pour, comme c'était la coutume, assister et participer à la grande cérémonie.

Partout, des troupes régulières Lunars, soutenues par de nombreux mercenaires, imposaient l'ordre et interdisaient l'accès aux proximités du Temple.

Bien cachés dans les contreforts des monts orange, un petit groupe de rebelles observait l'avancement de la cérémonie grâce à des Longues Vues magiques. C'était la fin d'une belle journée. Tous étaient fébriles, et heureux. L'avenir de la région se jouait sous leurs yeux et ils étaient enfin réunis après des années.

La cérémonie dura plusieurs jours. C'était une danse qui semblait représenter les mouvements des différents astres dans le ciel. Chaque danseur était un astre, et suivait une chorégraphie complexe dirigée par une grande prêtresse de la Lune.

Les énergies magiques qui s'élevaient du Temple étaient palpables à plusieurs kilomètres, et un lien invisible commençait à se créer avec la lune rouge dans le ciel. Progressivement, l'écho rauque et saccadé des paroles de la prêtresse emplissait l'espace. La lune commença à scintiller au rythme de la voix cassée de la prêtresse. Tatus le Brillant, le grand ordonnateur de la cérémonie, s'effondra. La nuit tomba brusquement.

La prêtresse rythmait maintenant ses paroles de puissants coups sourds sur un énorme tambour. Le bruit devenait assourdissant. Entre deux scintillements, la lune noire devenait progressivement Rouge.

Parmi les danseurs, une étoile s'effondra brusquement, alors que dans le ciel, elle s'estompait comme si elle était cachée derrière un nuage translucide. La cérémonie sacrée se poursuivait imperturbablement.

« Ca commence... » murmura Tom dans un souffle.