***Geneviève ATTINGER***

**Formation - Affiliations**Artiste textile autodidacte

Membre de France-Patchwork (FR), Through Our Hands (UK)*,* SAQA Juried

Artist Member (USA).

**Expositions**

France, Europe, USA, Chine, Japon

**Parutions :**

*Experimental Corsets,*Val Holmes

*Les 50 Artistes Incontournables du Fil*, Le Bibliofil

*Fiberarts Design Book six et Masters Art Quilts, Vol.2*, Lark Crafts

*The 30 Distinguished Quilt Artists of the World*, Robert Shaw et Kasuo Enomoto

***Démarche***

« J’utilise la broderie libre machine pour aborder des thématiques qui touchent aux problèmes contemporains en lien avec la condition féminine afin de réaliser des portraits que j’inclus dans le contexte plus large de l’œuvre. Je teins, décolore, peins, maltraite les tissus en coupant, nouant, tirant des fils. L’exploration et l’utilisation de ces techniques ne sont pas un but mais un moyen de créer et situer l’histoire pour laquelle fils et tissus sont mes mots – matière »