

Mémorial de Verdun -  
Musée de la Bataille de Verdun



Dossier de presse

<i>Présentation du Mémorial</i> .....	<i>p.2</i>
<i>Historique</i> .....	<i>p.3</i>
<i>Renseignements pratiques</i> .....	<i>p.4</i>
<i>Outils</i> .....	<i>p.5</i>
<i>Expositions temporaires</i> .....	<i>p.6</i>
<i>Editions et Coéditions</i> .....	<i>p.7</i>
<i>Ce qu'ils en pensent</i> .....	<i>p.8</i>
<i>Statistiques visiteurs</i> .....	<i>p.9</i>
<i>Vues du Mémorial</i> .....	<i>p.10</i>
<i>Projets à venir</i> .....	<i>p.11</i>
<i>Chronologie de la bataille de Verdun</i> .....	<i>p.12</i>
<i>Contacts</i> .....	<i>p.13</i>

Contact

Nadège MARIE

Responsable communication

Tél : 03.29.84.35.34

[communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)



## Présentation du Mémorial de Verdun

Au cœur des collines de Verdun encore ravagées par les millions d'obus qui ont causé la mort de plus de 300.000 personnes et fait 400.000 blessés en moins d'un an, le Mémorial de Verdun retrace l'histoire de la plus célèbre bataille de la Première Guerre mondiale. Le Mémorial de Verdun est né de la volonté des Anciens Combattants. Ce projet est confié à l'Association Ceux de Verdun puis au Comité National du Souvenir de Verdun (CNSV), groupement d'importance nationale, présidé par une personnalité marquante du monde combattant, Maurice Genevoix. Le CNSV a vu le jour en 1951, et il est reconnu d'utilité publique en 1962. Ceci lui permet de lancer une souscription nationale pour financer la construction du bâtiment.

L'espace muséographique s'organise sur deux niveaux et se déploie autour d'une reconstitution du champ de bataille. Le bâtiment est surmonté d'une coupole sous laquelle sont accrochés deux avions (Fokker allemand et Nieuport français). Le fond muséographique compte environ 4.000 objets, 10.000 cartes postales, 4.000 plaques de verre, journaux d'époques, effets personnels...

Depuis 2006, pour mieux mettre en valeur les collections, une nouvelle disposition générale et un nouveau parcours ont été mis en place. Le niveau inférieur du musée est désormais tout entier consacré à « l'enfer de Verdun », tandis que le niveau supérieur replace la bataille de 1916 dans le contexte général de la Grande Guerre. A travers les galeries inférieures du bâtiment se succèdent les thèmes évoquant les différents aspects de la bataille de Verdun (artillerie, villages détruits, Voie Sacrée...), donnant ainsi au visiteur les principaux éléments nécessaires à la compréhension des combats de 1916. Un bref rappel chronologique évoque l'évolution des techniques et de l'équipement entre 1914 et 1918. Plusieurs thèmes (aviation, coloniaux, Américains, civils, Mémoire) sont ensuite abordés, accordant toujours une large place à Verdun et à la Meuse.

Des expositions thématiques et pédagogiques, films, photographies, lithographie et affiches d'époque ouvrent la réflexion sur des aspects sociaux, économiques et culturels. Un film, " Im Memoriam ", est proposé aux visiteurs en trois langues (français, anglais, allemand). Destiné à garder la Mémoire des lieux où moururent tant de soldats français et allemands, il retrace l'histoire de la bataille de Verdun à travers des documents d'archives, des images récentes, mais également des poèmes et des lettres de Poilus. Il a été créé à l'initiative des Gueules Cassées et du Mémorial de Verdun.

Le centre d'Etudes et de Recherches, intégrant un espace documentaire (qui compte environ 7000 ouvrages) ainsi qu'un service éducatif, est un lieu d'échange d'idées et de connaissances ouvert à tous (consultation des documents uniquement sur rendez-vous).

### *Contact*

*Nadège MARIE*

*Responsable communication*

*Tél : 03.29.84.35.34*

[communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)

## Historique

Ouverture du Musée  
17 septembre 1967

Architecte et mise en œuvre du bâtiment  
Charles LEGRAND (jusqu'en 1964)  
Marcel BIDAULT

Réalisateur du film « In Memoriam »  
Gueules Cassées – Mémorial de Verdun

Surface globale du bâtiment : 1950m<sup>2</sup>

Surface d'exposition totale : 1000m<sup>2</sup>

Une salle audiovisuelle de 106 places  
Un espace d'exposition temporaire de 100m<sup>2</sup>

Deux galeries principales avec 11 espaces au niveau inférieur et 10 espaces au niveau supérieur.  
Muséographie :

En 1967, la visite du musée commence au niveau supérieur, appelé **Galerie historique**. Cette dernière comporte **9 sections**. Ce discours historique est illustré dans les vitrines par de nombreuses photos et encore assez peu d'objets. Le niveau inférieur est réservé au matériel lourd (artillerie lourde et de tranchée, camion Berliet, roulantes). D'un côté est représenté l'arrière immédiat du front et dans la galerie opposée, la fresque montre les combats en première ligne. Deux principes dominent alors le discours tenu à travers l'espace d'exposition : l'impartialité des commentaires et la volonté de donner la même part à tous ceux - français ou allemands - qui se sont affrontés pendant la bataille de Verdun, avec une alternance des photos et objets évoquant les combattants français et allemands. La photographie tient une place importante. Les premières allusions au Mémorial, avant même sa construction, font d'ailleurs état d'un « musée photographique ». Les photos choisies sont souvent poignantes et génératrices d'émotion.

En 2006, pour mieux mettre en valeur les collections, un nouveau parcours a été mis en place. Le niveau inférieur du musée est consacré à « l'Enfer de Verdun », tandis que le niveau supérieur replace la bataille de 1916 dans le contexte général de la Grande Guerre. Principales raisons ayant motivé ces changements :

- Absence de fil conducteur et de cohérence historique causée au fil des ans par le rajout d'objets et de documents.
- Manque de lisibilité par l'accumulation d'objets, de photos.
- Le niveau inférieur du musée comportait essentiellement du gros matériel disposé derrière d'épaisses barrières : en 5-10 minutes, la plupart des visiteurs avaient généralement fait le tour du niveau inférieur.
- Manque de panneaux explicatifs.
- La signalétique, les cartels étaient parfois obsolètes et souvent sans rapport avec les objets présentés.
- Eclairage insuffisant au niveau inférieur du musée.
- Mauvaise qualité des grands tirages photographiques présentés qui dataient de l'origine du musée.

Contact

Nadège MARIE  
Responsable communication  
Tél : 03.29.84.35.34  
[communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)

## Renseignements pratiques (bureaux transférés au Centre Mondial de la Paix)

2014 : Fermeture du musée pour travaux d'agrandissement et de rénovation. Réouverture prévue en novembre 2015.  
Une exposition temporaire réalisée en partenariat avec le Conseil Général de la Meuse sera mise en place au Centre Mondial de la Paix à partir de mai 2014.

Coordonnées : Tél : 03.29.84.35.34  
Fax : 03.29.84.45.54  
[www.memorialdeverdun.fr](http://www.memorialdeverdun.fr)  
[communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)

Adresse : 1, avenue du Corps Européen  
BP 60048  
55101 VERDUN cedex

Accès : En voiture :  
Depuis Paris : A4, sortie n°30 (voie sacrée-Verdun)  
Depuis Metz : A4, sortie n°31 (Verdun)

En train :  
Paris gare de l'est - Meuse TGV  
Navette Meuse TGV – Verdun

Distances : 32km de la Gare Meuse TGV  
7km de Verdun  
87km de Metz  
130km de Reims  
271km de Paris  
90km du Luxembourg  
211km de Liège

Tarifs : Individuels  
Adultes : 7€  
Jeunes (de 8 à 16 ans) : 3,50€  
Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans  
Militaires - étudiants : 3,50€  
Forfait famille : 2 adultes + 2 enfants : 18€  
2 adultes + 3 enfants et plus : 21€

Groupes adultes : 5,50€  
Groupes militaires – étudiants : 3,50€  
Groupes scolaires : 1€

### Contact

Nadège MARIE  
Responsable communication  
Tél : 03.29.84.35.34  
[communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)

## Outils

### La salle de projection :

Depuis 2006, diffusion du film « In Memoriam », d'une durée de 22 minutes. Ce film retrace la bataille de Verdun à travers des images d'archives, des images actuelles, des lettres et poèmes de Poilus. La salle se trouve au niveau supérieur du musée, la projection a lieu tous les 15 et 45 de chaque heure. Diffusion du film en français, anglais et allemand.

### La librairie :

Le livre est le premier des biens culturels. Il a, avec l'iconographie, un rôle primordial dans la transmission de l'Histoire. Développer une librairie spécialisée sur la Première Guerre mondiale au Mémorial de Verdun, à l'endroit même d'une des principales batailles de la Grande Guerre, s'imposait. La librairie du Mémorial est à destination d'un large public. Elle se compose d'ouvrages généraux sur la Première Guerre mondiale, d'ouvrages historiques de référence comme ceux rendant compte des recherches actuelles, d'ouvrages de vulgarisation sans oublier la littérature de jeunesse. Aux livres, s'ajoutent les nouveaux supports que sont les Dvd et les Cd. La production de livres sur ce sujet est très importante notamment les années anniversaires, nous en sommes à plus de 550 titres proposés à ce jour. Ce large choix d'ouvrages consacrés au premier conflit mondial est d'ailleurs à retrouver sur notre librairie en ligne : <http://librairie.memorialdeverdun.fr>

### Le centre de documentation :

Composé essentiellement de dons, le fonds de documentation du Mémorial de Verdun a été créé en 1974 grâce à la générosité de deux officiers en retraite. Depuis sa création, il s'est considérablement étoffé grâce aux dons, aux achats et au travail de veille documentaire. Le fonds de documentation est essentiellement consacré à la Première Guerre mondiale et plus particulièrement à la Bataille de Verdun (histoire militaire, témoignages, récits, romans, études militaires, études universitaires, techniques militaires...). La nature du fonds est la suivante : des monographies (plus de 6000 titres) dont certaines rares et précieuses comme « Les Armées Françaises dans la Grande Guerre », des périodiques, plus de 600 historiques régimentaires. Il est ouvert à tous et accessible sur rendez-vous de 9h à 12h et de 14h à 17h.

### Le service éducatif :

Il est composé de deux professeurs d'histoire-géographie, Pascal Puig et Jérôme Dumont, sont à la disposition des enseignants, afin de les conseiller et de les aider à organiser une sortie scolaire à Verdun ou aux Eparges. Ils proposent également des dossiers pédagogiques (niveau 3<sup>ème</sup>), des ateliers pédagogiques avec visite guidée du Mémorial (primaire-CM), et un dossier pédagogique classe Genevois, support d'aide à la visite pour les enfants.

### Le comité scientifique :

En 2006, le Mémorial s'est doté d'un Comité scientifique, le but étant pour le musée de mieux s'affirmer en tant que lieu de recherche et de débat scientifique. Le comité est placé sous la présidence d'Antoine Prost, professeur émérite à l'Université Paris I - Sorbonne et à l'Institut d'Etudes Politiques. Il regroupe des universitaires et des chercheurs français, allemands, américains et britanniques.

### *Contact*

*Nadège MARIE*

*Responsable communication*

*Tél : 03.29.84.35.34*

[communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)

## Expositions temporaires

Depuis 2006, des expositions temporaires ont été mises en place régulièrement. Les objectifs recherchés sont les suivants : créer un événement qui témoigne de la vie du musée et de son dynamisme ; créer ou entretenir des liens et donc développer le réseau (musées, associations, institutions publiques, collectionneurs, historiens...) ; faire revenir les visiteurs et diversifier le public ; ouvrir sur d'autres thèmes ; faire avancer la recherche ; mettre en valeur une partie des collections non exposées. Une à deux expositions temporaires sont présentées chaque année. Les thèmes de ces expositions ont été définis par le Mémorial, le choix des sujets traités étant soit fonction de certaines opportunités (prêt de collections, partenariats...), soit l'occasion d'aborder un thème peu fréquent (les sportifs, les communications...).

- « Vitraux » exposition prêtée par le Conseil Général de la Meuse (2005-2006)
- « Le grand chambardement ». Exposition de peinture : 30 pastels ayant pour thème la Grande Guerre réalisés par Gilles Dumas (1951-2004) (2006)
- « Les soldats Vendéens dans la Grande Guerre » (2006)
- « Les sportifs français dans la Grande Guerre » (2007)
- « L'émergence d'un corps d'élite : la Légion étrangère dans la Grande Guerre » (2007)
- « Les chasseurs de Driant, les diables bleus dans la Grande Guerre »(2008)
- « De l'icône à la caricature. La représentation des personnalités pendant le premier conflit mondial »(2008)
- « L'arme oubliée, les communications dans la Grande Guerre » (2009)
- « La Roumanie dans la Grande Guerre » (2010)
- « Mathurin Méheut : Le regard d'un artiste dans la Grande Guerre » (2010)
- « Ecrire l'incommunicable, deux écrivains dans la Grande Guerre » (2011)
- Guisepppe Ungaretti au Centre Mondial de la Paix en partenariat avec le Mémorial de Verdun (2011)
- « Dans l'ombre de Joffre : le Général Pelé, Diplomate, Militaire, Artiste » (2012)
- « Scott, Sem, Forain : Dessins de Guerre » (2012-2013)

### *Contact*

*Nadège MARIE*

*Responsable communication*

*Tél : 03.29.84.35.34*

[communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)

## Editions et coéditions

Le Mémorial édite des catalogues d'exposition disponibles sur demande à Nadège MARIE :  
03.29.84.35.34 ou [communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)

- L'émergence d'un corps d'élite : la légion étrangère dans la Grande Guerre (2007)
- Les sportifs français dans la Grande Guerre (2007)
- Les chasseurs de Driant : Les diables bleus dans la Grande Guerre (2008)
- De l'icône à la caricature : la représentation des personnalités pendant le premier conflit mondial (2008)
- L'arme oubliée : les communications pendant la Grande Guerre (2009)
- Mathurin Méheut : le regard d'un artiste dans la Grande Guerre (2010)
- Ecrire l'incommunicable : Maurice Genevoix et Ernst Jünger témoignent de part et d'autres du front (2011)

### Nous collaborons également à l'édition d'ouvrage sur la Grande Guerre :

- « Verdun, la plus grande bataille racontée par les survivants » : Jacques Henri Lefèbvre (réédition 2008). Le Fantastope éditions, collection Mémorial de Verdun.
- « Le grand coup » : Ferdinand Jacquesson (réédition 2009). Le Fantastope éditions, collection Mémorial de Verdun.
- « Image de la Bataille de Verdun » : Jacques Henri Lefèbvre (réédition 2008). Le Fantastope éditions, collection Mémorial de Verdun.
- « Carnets d'un fantassin » : Charles Delvert (réédition 2003). Les éditions de Riaux, collection Mémorial de Verdun.
- « 14-18 : Les Poilus de Vendée » : Jean Rousseau (2006). Centre Vendéens de recherches historiques.
- « Histoire et mémoires : Les Américains et la Meuse 1914-1918 » (2009) : 14-18 meuse et Mémorial de Verdun. Numéro 1
- « Les tranchées de Verdun : un médecin dans la Grande Guerre » (2011) : 14-18 meuse et Mémorial de Verdun. Numéro 2
- « De l'icône à la caricature : La représentation des personnalités pendant le premier conflit mondial » (2011) : Marie-Estelle Tillard, Claire Aslangul-Rallo. Le Fantastope éditions, collection Mémorial de Verdun.
- Acte de colloque : « les sportifs français dans la Grande Guerre » (2011) : Gilbert Andrieu, Christian Blareau, François Cochet, Paul Dietschy, Jean-Michel Opprendek, Thierry Terret, Arnaud Waquet. Le Fantastope éditions, collection Mémorial de Verdun.

#### *Contact*

*Nadège MARIE*

*Responsable communication*

*Tél : 03.29.84.35.34*

[communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)

## Ce qu'ils en pensent...

### ■ Dans le livre d'or

« Ce Mémorial administre une preuve : les hommes peuvent aller au-delà ». Alain DECAUX, historien  
10/02/1976

« En souvenir de mon passage à Verdun, la visite du Mémorial de Fleury est extraordinaire. Je vous remercie de vos efforts exemplaire pour maintenir le souvenir des héros tombés pour la France »  
Jean Laurin, Ministre des anciens combattants

« Il faut entretenir le souvenir du courage du drame et de l'horrible souffrance, la paix est au bout de l'histoire » Jean Le Garrec, secrétaire de l'assemblée nationale

« Souvenir au mort de mon escadron ». Poilu de la guerre 14-18, fils d'un général de division.

« Magnifique Mémorial du souvenir d'une guerre atroce pour construire la paix entre les peuples ».  
12/05/1990

« Ce Mémorial nous permet de méditer sur le courage de ceux qui souffrirent et moururent à Verdun pour la liberté de notre nation. Que leurs leçon ne soient pas oubliées ». 1975

### ■ Dans la presse

#### *En passant par la Lorraine : 2009*

« Durant la première Guerre Mondiale, les différentes forces en présence se livrèrent une bataille de l'information et de la communication qui fut une arme cruciale mais oubliée. L'exposition « L'arme oubliée » présentée au Mémorial de Verdun, vient combler ce vide. »

#### *Armées : avril 2010*

« Inauguré par l'écrivain et ancien combattant Maurice Genevoix, ce musée restitue depuis 1967 la mémoire de la bataille la plus célèbre de 14-18. Réorganisé il y a deux ans, il affiche une ambition résolument pédagogique. »

#### *Est Républicain : mai 2010*

« Mine d'objets et d'histoires. Le Mémorial de Verdun est un des plus grands musées associatifs consacrés à la guerre de 14-18. »

#### *Batailles : mai 2011*

« Nombreux sont les sites à visiter sur ce célèbre champ de bataille meusien. Parmi eux, il en est un qui est incontournable, le Mémorial. »

#### *Contact*

*Nadège MARIE*

*Responsable communication*

*Tél : 03.29.84.35.34*

[communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)



## Statistiques visiteurs

**2013 : 73 131 (fermeture au 1/09)**

**2012 : 107 104**

**2011 : 115 055**

**2010 : 104.890**

**2009 : 126.535**

**2006 : 130.780**

### Répartition des visiteurs

27% de visiteurs en groupe scolaires

65% de visiteurs individuels

8% de visiteurs en groupes adultes/Militaires

### Répartition des individuels

74% d'adultes

22% d'enfants

4% de gratuits

### Répartitions géographiques

64% de français

- 20% Lorraine
- 10% Ile de France
- 7% Champagne-Ardenne
- 6% Nord
- 4% Bourgogne
- 4% Franche-Comté
- 4% Alsace
  
- 12% grand ouest
- 7% centre
- 10% sud ouest
- 15% sud est
- 0,5% Corse
- 0,5% DOM TOM

36% d'étrangers :

- 27% d'allemand
- 19% de néerlandais
- 9% de belges
- 8% d'américains
- 7% d'anglais
- 2% de luxembourgeois
- 28% autres

### *Contact*

*Nadège MARIE*

*Responsable communication*

*Tél : 03.29.84.35.34*

[communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)

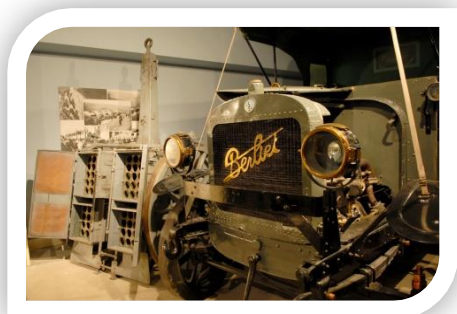
Vues du Mémorial – Crédits photos : Mémorial de Verdun – JM Perraux

Libres de droits – A demander à Nadège MARIE : 03.29.84.35.34 ou [communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)

*Vues extérieures du musée*



*Vues intérieures du musée*



*Contact*

Nadège MARIE

Responsable communication

Tél : 03.29.84.35.34

[communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)

## Projets à venir

### Une extension du Mémorial à l'horizon des commémorations du centenaire de la Grande Guerre. Pourquoi ?

L'extension du Mémorial n'est pas une fin en soi. Elle est le moyen pour le musée de continuer à remplir ses missions dans des conditions satisfaisantes. En effet, le bâtiment a été conçu avec des manques (absence de réserves, d'espace pédagogique, d'espace d'exposition temporaire...). Il s'agit donc d'améliorer les conditions de conservation des collections, de mieux les mettre en valeur, d'offrir au public de meilleures conditions d'accueil et de pouvoir lui proposer d'avantage de services et d'activités culturelles. L'extension envisagée est de 750 m<sup>2</sup> et permettra de :

. créer les espaces qui manquent actuellement au musée (salle d'exposition temporaire, espace pédagogique...)

. améliorer certains espaces existants (librairie, centre de documentation, réserves)

. résoudre des problèmes posés par la configuration actuelle du bâtiment : circulation des visiteurs (hall d'accueil trop petit...), WC inaccessibles en dehors du circuit de visite....

La réalisation de ces projets pour l'échéance envisagée, 2016, est pour le Mémorial l'assurance d'aborder dans de bonnes conditions les commémorations du centenaire de la Grande Guerre et surtout, l'après centenaire.

#### *Contact*

*Nadège MARIE*

*Responsable communication*

*Tél : 03.29.84.35.34*

[communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)

## Chronologie de la bataille de Verdun

### **1914 :**

*6 septembre* : Bataille de la Marne - l'armée du Kronprinz atteint Révigny mais doit se retirer au nord de Verdun où se fixe le front.

*24 septembre* : prise de Saint-Mihiel par les Allemands.

Octobre - combats en Argonne à la butte de Vauquois, observatoire occupé par l'armée allemande.

### **1915**

*Janvier - avril* : Combats sur la crête des Eparges occupée par les Allemands depuis la retraite de la Marne. Combats à la Butte de Vauquois ( guerre des mines ).

### **1916 : La bataille devant Verdun**

#### ***L'avancée allemande***

*21 février* : attaque allemande sur la RIVE DROITE.

*25 février* : prise du fort de Douaumont

*26 février* : prise de commandement de Pétain.

*6 mars* : attaque allemande sur les DEUX RIVES.

*7 juin* : le fort de Vaux est investi par les Allemands.

*23 juin* : violente offensive allemande - le village de Fleury tombe mais l'ouvrage de Froideterre résiste.

*11 juillet* : ultime effort allemand vers Verdun mais le fort de Souville repousse l'assaut. L'état-major allemand renonce à poursuivre sa stratégie d'offensive.

#### ***La reconquête française***

*17 août* : reprise du village de Fleury.

*24 octobre* : reprise du fort de Douaumont.

*2 novembre* : réoccupation française du fort de Vaux.

*15-18 décembre* : dernière offensive française, menée pour constituer une zone de sécurité autour des forts.

### **1917**

*22 août* : poursuite de la reconquête française sur la rive gauche (Mort-Homme, Cote 304).

### **1918**

*12 septembre* : offensive victorieuse franco-américaine sur le saillant de Saint-Mihiel.

*16 septembre-11 novembre* : Offensive Meuse-Argonne du corps expéditionnaire américain (Varennes, Montfaucon, Stenay).

#### *Contact*

*Nadège MARIE*

*Responsable communication*

*Tél : 03.29.84.35.34*

[communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)

## Contacts

Standard Mémorial : 03.29.84.35.34

**Président** : Francis LEFORT

### **Direction**

Colonel(er) Xavier Pierson, directeur

Isabelle Bergot-Rémy, directrice adjointe, [isabelle.remy@memorial-verdun.fr](mailto:isabelle.remy@memorial-verdun.fr)

Secrétariat : Carole Cailliez, [secretariat.direction@memorial-verdun.fr](mailto:secretariat.direction@memorial-verdun.fr)

### **Librairie**

Isabelle Bergot-Rémy, responsable achat-librairie, [isabelle.remy@memorial-verdun.fr](mailto:isabelle.remy@memorial-verdun.fr)

### **Conservation/Muséographie**

Natacha Grosbois, responsable des collections – médiation culturelle, [natacha.grosbois@memorial-verdun.fr](mailto:natacha.grosbois@memorial-verdun.fr)

### **Programmation culturelle**

Colonel(er) Xavier Pierson, directeur

Natacha Grosbois, responsable des expositions temporaires, [natacha.grosbois@memorial-verdun.fr](mailto:natacha.grosbois@memorial-verdun.fr)

### **Communication**

Nadège Marie, responsable communication, [communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)

### **Service éducatif**

Nicolas Czubak, professeur d'histoire-géographie, [educatif@memorial-verdun.fr](mailto:educatif@memorial-verdun.fr)

Jérôme Dumont, professeur d'histoire-géographie et de lettres, [educatif@memorial-verdun.fr](mailto:educatif@memorial-verdun.fr)

### **Centre de documentation**

Isabelle Bergot-Rémy, responsable du centre de documentation, [isabelle.remy@memorial-verdun.fr](mailto:isabelle.remy@memorial-verdun.fr)

### *Contact*

*Nadège MARIE*

*Responsable communication*

*Tél : 03.29.84.35.34*

[communication@memorial-verdun.fr](mailto:communication@memorial-verdun.fr)