



Ronde

Un spectacle d'**Hestia Tristani**

Création Novembre 2009

Costume et accessoires : **Maria Adelia**

Avec, en alternance : **Hestia Tristani** ou **Juliette Plihon**

Collaboration artistique : **Marie Abada-Simon, Ivan Siret, Domitille Vigneron**

Une femme enceinte entre, tirant le fil d'un fuseau. Vêtue telle une femme grecque sortie d'un bas-relief, elle se nomme Clotho, déesse qui détient le fil des destinées ...

Elle déroule le fil de la vie et le transforme en architecture de lien. Lien aux enfants spectateurs et à son enfant du dedans ; lien qu'elle vit, qu'elle fantasme et dans lequel elle s'emmêle parfois.

Avec ce fil, elle brode la chair, file les rêves et tricote une layette céleste, jouant des distorsions de volume et d'espace ressenties dans son corps. Elle est joueuse, joueuse de mots et de vièle à archet, instrument venu des sculptures du Moyen-âge, support intemporel de son chant.

Du fil au fils ou à la fille, des sons filants de la vièle à la filiation, cette ronde en neuf tableaux ouvre une fenêtre décalée sur la grossesse et rend simplement un hommage à la vie, ce fil sur lequel nous dansons...

Éléments techniques

Tout public à partir de 9 mois (avant ou après la naissance...)

Durée : 25 min

Jauge : 40 à 60 personnes (2 classes maximum).

Peut être joué dans 2 lieux différents le même jour : crèche, école, théâtre, appartements, bibliothèques, lieux insolites...

Selon le lieu et le nombre de spectateurs, prévoir des coussins et/ou petit gradinage en arc de cercle.

Hors les murs : Pas de lumière, prévoir d'être 1h30 avant l'heure de jeu dans le lieu de représentation, ainsi qu'un coin loge

Dans un théâtre, sur le plateau ou petite salle. Prévoir un espace scénique, dans un angle du plateau (Aire de jeu : environ 2,5m x 2,5m / 6m x 6m public compris). Attention la comédienne se déplace sans technicien.

Tarifs

900 € H.T. pour 2 représentations dans la même journée

1A/R SNCF au départ de Paris + défraiements au tarif syndéac