

Gail (*alias* Nightsongs)

Traduit par Christine de Savoie - Christine73 sur Ravelry



Fournitures

1 écheveau de Hand Maiden Sea Silk
Aiguilles N° 4,5

J'ai utilisé un fil "fingering weight" (*note du traducteur : environ 28 m pour 10 cm*), mais vous pouvez tricoter un fil de la grosseur que vous voulez. L'aspect dentelle de ce châle dépend de la grosseur des aiguilles, plus elles sont grosses, plus le châle sera ajouré.

Vous pouvez modifier la longueur de ce châle. Rappelez-vous que la quantité de fil variera selon la longueur du châle et/ou le choix de la qualité du fil.

Celui que j'ai tricoté comprend 7 répétitions de motif. Vous pouvez continuer aussi longtemps que vous voulez ou avez du fil.

Tension ? Echantillon ?

Oublions ça, n'est-ce pas ?

Explications

Monter 4 m et tricoter 2 rgs de point mousse. La bordure est constituée de 2 m de chaque côté tricotées en point mousse - **ces mailles ne sont pas représentées sur les diagrammes**. Tous les rgs envers des diagrammes sont tricotés en m envers.

Rg suivant (endroit - 1^{er} rg de la grille) : 2 m (bordure), 2 jetés, 2 m (bordure).

Ensuite, suivre les grilles N° 1 jusqu'à la hauteur voulue.

Gail (*alias* Nightsongs)

Diagramme N° 1 - Côté droit

Légende - Rappel : les m de la bordure ne sont pas représentées sur les diagrammes.

- | : à l'endroit
- O : jeté
- λ : dimG glisser 2 m l'une après l'autre en les prenant comme pour les tricoter à l'endroit, puis les tricoter ensemble et à l'endroit en passant la pointe de l'aiguille gauche au travers (diminution penchée sur la gauche)
- Λ : 2 m ensemble à l'endroit (diminution penchée sur la droite)
- ⋈ : glisser 2 m prises ensemble comme pour les tricoter à l'endroit, 1 m end puis passer les 2 m glissées par-dessus cette m (double diminution centrale)

Nota bene : la zone grisée représente une feuille. La colonne jaune représente la m centrale du châle. Si vous le souhaitez, vous pouvez découper les grilles droite et gauche et les coller ensemble en superposant les 2 colonnes jaunes.

Les carrés vides ne sont pas des mailles, mais sont dessinés simplement pour mieux comprendre les grilles.

		O		O		Λ			O	Λ				λ	O			λ		O		O		Λ				λ	O			λ		O		O		O		37	
		O		O		Λ			O	Λ					λ	O			λ		O	⋈	O		Λ					λ	O			λ	O		O		35		
			O		Λ			O				O		O			O			λ	O	⋈	O	Λ			O			O			O			λ	O		O		33
					Λ			O			O		O		O		O			λ		Λ		λ		Λ			O			O		O		O			λ		31
						Λ			O		O		O		O		O			λ		Λ			λ		Λ			O		O		O		O			λ		29
											O		O							Λ					λ						O		O							27	
											O		O					Λ			O	⋈	O			λ					O		O						25		
											O		O				Λ			O	Λ		λ	O			λ				O		O						23		
											O		O			Λ			O	Λ				λ	O			λ			O		O					21			
											O		O		Λ			O	Λ					λ	O			λ		O		O						19			
												O		Λ			O			O		O			O			λ		O								17			
														Λ			O			O		O			O			λ											15		
															Λ			O		O		O		O			λ												13		
																				O		O																	11		
																				O		O																	9		
																				O		O																	7		
																				O		O																	5		
																				O		O																	3		
																					O																		1		

Gail

(*alias* Nightsongs)

Les deux grilles qui précèdent (côté droit et côté gauche) montrent la première répétition de motif plus 2 rgs endroit. Vous pouvez noter que le châle s'agrandit grâce à l'ajout d'un motif de chaque côté et de deux au centre.

Les feuilles centrales commencent avec un double jeté. La façon dont vous tricotez ce double jeté sur l'envers n'a aucune importance. Je préfère tricoter 1 m env, puis 1 m env dans le brin avant, mais restez libre de faire 1 m env, 1 m end ou 1 m end, 1 m env.

Pour faire un châle identique au mien, répétez les rgs 3 à 33 sept fois, en faisant attention que seules les feuilles sur les bords et au centre (celles qui sont près de la colonne jaune) démarrent avec des jetés.

Il n'y a aucune raison de ne pas faire ce châle plus long. Quand vous avez la longueur souhaitée, continuez avec le diagramme de la bordure.

