

# Formation musicale

## Planning évaluations orales et instrumentales

Venir 5 minutes avant l'heure de préparation ou de répétition

LN = lecture de notes / LR = lecture rythmique

### Mercredi 12 juin matin :

#### Lecture de notes premier cycle

Mise en loge (préparation) :	Passage :
9h40 – 9h55 : - Lucie Belhassen LN - Maxime Lequesne LN	
9h55 - 10h10: - Charline Mondher LN -	10h00 – 10h15: - Lucie Belhassen LN - Maxime Lequesne LN
10h10 – 10h25 : - Loïse Alberti LN - Guillaume Lacaze LN	10h15 – 10h30 : - Charline Mondher LN -
10h25 - 10h40 : - Zoé Motte LN - Cassandre Motte LN	10h30 – 10h45 : - Loïse Alberti LN - Guillaume Lacaze LN
10h40 – 10h55 : - Agathe Charon LN - Léa Tourgis LN	10h45 – 11h00 : - Zoé Motte LN - Cassandre Motte LN
10h55 - 11h10 : - César Legris LN - Carla Moulin LN	11h00 – 11h15 : - Agathe Charon LN - Léa Tourgis LN
11h10 - 11h25: - Lucie Renault LN - Pablo Fauquemberg LN	11h15 – 11h30 : - César Legris LN - Carla Moulin LN
11h25 – 11h40 :	11h30 – 11h45 : - Lucie Renault LN - Pablo Fauquemberg LN
	11h45 – 12h00 :

**Mercredi 12 juin après-midi :**  
**Lecture de notes, rythme et chant premier cycle**  
**Accompagnement deuxième cycle**

<b>Mise en loge (préparation) ou répétition :</b>	<b>Passage :</b>
13h30 – 14h00 : répétition <i>Tout c'qu'est dégueulasse porte un joli nom</i> <u>Chant</u> : Amandine Le Foll, Jeanne Dechivre, Pablo Fauquemberg, Zoé Motte, César Legris, Agathe Charon, Lucie Renault <u>Accompagnement</u> : Quentin Verstavel, Nestor Welmane	
	14h00 – 14h30 : évaluation <i>Tout c'qu'est dégueulasse porte un joli nom</i> <u>Chant</u> : Amandine Le Foll, Jeanne Dechivre, Pablo Fauquemberg, Zoé Motte, César Legris, <u>Accompagnement</u> : Quentin Verstavel, Nestor Welmane
14h15- 14h35: Adèle Desquesnes LR	
14h30 – 14h45 : Amandine Le Foll LN	14h40: Adèle Desquesnes: LR
14h35 – 14h55 : Léo Piedagnel LR	14h50 : Amandine Le Foll LN
14h45 - 15h05 : Nathan Adam LR	15h00: Léo Piedagnel LR
14h55 - 15h15: Léo Gires LR	15h10: Nathan Adam LR
15h05 - 15h25: Silène Pajak LR	15h20: Léo Gires LR
15h15 – 15h35: Tatiana Dehay LR	15h30 : Silène Pajak LR
15h25 – 15h45: Tifenn Levert LR	15h40 : Tatiana Dehay LR
15h40 – 15h55 : Léo Gires LN	15h50 : Tifenn Levert LR
15h50 – 16h05 : Adèle Desquesnes: LN	16h00 : Léo Gires LN
	16h10 : Adèle Desquesnes: LN
	16h30 – 16h45 : rythme collectif <i>Il pleut dans ma Chambre</i>

<b>Mise en loge (préparation) ou répétition :</b>	<b>Passage :</b>
16h45 – 17h05 : Louis Soulard Fischer LR	
16h55 – 17h15 : Antoine Gaspari LR	17h10 : Louis Soulard Fischer LR
17h05 – 17h25 : Armance Legris LR	17h20 : Antoine Gaspari LR
17h15 - 17h35 : François Levallois LR	17h30 : Armance Legris LR
17h25 – 17h45 : Camille Corda LR	17h40 : François Levallois LR
17h35 – 17h55 : Aliénor Arabeyre LR	17h50 : Camille Corda LR
17h50 - 18h05 : Maëva Rahaman LN	18h00 : Aliénor Arabeyre LR
18h00 – 18h15 : Eloïse Noblet LN	18h10 : Maëva Rahaman LN
18h10 – 18h25 : Paul Josseaume LN	18h20 : Eloïse Noblet LN
	18h30 – 18h40 : Paul Josseaume LN
<p>18h45 – 19h15 : répétition <i>Jusqu'à la Mer</i>  <u>Chant</u> : Camille Corda, Maëva Rahaman, Aliénor Arabeyre, Elsa Lamoureux, Tatiana Dehay, Marianne Vatel, Armance Legris, Eloïse Noblet, Enzo Lapie, Julia Lehodey  <u>Accompagnement</u> : Marin Gourreau, Philotée Boukala, Loup Brochet, Iris Brochet, Rémi Welmane</p>	
	<p>19h15 – 19h45 : évaluation <i>Jusqu'à la Mer</i>  <u>Chant</u> : Camille Corda, Maëva Rahaman, Aliénor Arabeyre, Elsa Lamoureux, Tatiana Dehay, Marianne Vatel, Armance Legris, Eloïse Noblet  <u>Accompagnement</u> : Marin Gourreau, Philotée Boukala, Loup Brochet, Iris Brochet, Rémi Welmane</p>
<p>19h45 – 20h05 : répétition <i>Deux pieds</i>  <u>Chant</u> : Paul Josseaume  <u>Accompagnement</u> : Delphine Gaudin</p>	
	<p>20h05 – 20h15 évaluation <i>Deux pieds</i>  <u>Chant</u> : Paul Josseaume  <u>Accompagnement</u> : Delphine Gaudin</p>

# Formation musicale

## Planning évaluations orales et instrumentales

**Jeudi 13 juin:**

**Lecture de notes, rythme et chant premier cycle**

**Accompagnement deuxième cycle**

Venir 5 minutes avant l'heure de préparation ou de répétition

LN = lecture de notes / LR = lecture rythmique

Mise en loge (préparation) ou répétition :	Passage :
17h10 – 17h25 : - Elsa Lamoureux LN - Marianne Vatel LN	
17h25 – 17h40 : - Jeanne Dechivre LN - Enzo Lapie LN	17h30 – 17h45: - Elsa Lamoureux LN - Marianne Vatel LN
17h40 – 17h55 : - Alicia Dubois LN - Maud Grivel LN	17h45 – 18h00: - Jeanne Dechivre LN - Enzo Lapie LN
18h00 – 18h15 : - Lalou Vey LN - Julia Lehodey LN	18h00 – 18h15: - Alicia Dubois LN - Maud Grivel LN
18h15 – 18h30 : - Maysse Ghomri LN -	18h15 – 18h30: - Lalou Vey LN - Julia Lehodey LN
	18h30 – 18h45: - Maysse Gohmri LN -
19h00 – 19h30: répétition <i>La Pluie</i> <u>Chant</u> : Maud Grivel, Lalou Vey, Alicia Dubois, Lucie Belhassen, Charline Mondher, Maxime Lequesne, Carla Moulin, Léa Tourgis, Guillaume Lacaze, Cassandre Motte, Loïse Alberti, <u>Accompagnement</u> : Pierre Pontoizeau, Bertrand Pommé	
	19h30 – 20h00 : évaluation <i>La Pluie</i> <u>Chant</u> : Maud Grivel, Lalou Vey, Alicia Dubois, Lucie Belhassen, Charline Mondher, Maxime Lequesne, Carla Moulin, Léa Tourgis, Guillaume Lacaze, Cassandre Motte, Loïse Alberti <u>Accompagnement</u> : Pierre Pontoizeau, Bertrand Pommé