

MANUAL DE BORDADO CON CINTAS



Septiembre, 2006

Información de distintas fuentes de INTERNET

INTRODUCCION

El bordado con cintas se realiza sobre tela. Es un arte que puede ser perfeccionado y mejorado cada día. En este manual se presentan puntadas básicas para realizar bordados y embellecer tejidos como fundas, bolsos, tapetes, toallas, manteles, blusas, vestidos, cuadros, etc. Su aplicación es infinita y permite ser creativos para innovar puntadas y labores ya que se realiza con puntadas iguales al bordado tradicional a mano (con hilo). En este caso la cinta sustituye al hilo, también puede combinarse el hilo y la cinta.

Esperamos sea de gran utilidad para todas aquellas personas amantes de las manualidades y las artes.

Materiales necesarios

CINTA

La cinta especial para esta técnica se llama listón. Los hay de varias medidas: 1/8, 1/4, 1/2 m.m. o más anchas según la labor a realizarse. El listón tiene brillo uniforme en los dos lados. La cinta corriente de mantequilla puede tener un lado brillante y el otro opaco o bien los dos lados brillantes. Cuando la cinta sólo tiene un lado brillante o satinado, se debe tener cuidado al bordar, para evitar que se voltee. Las marcas de cintas más conocidas son:

Bucilla, Offray, TC, WFR, Yli, Mokuba.

AGUJAS

La aguja punta redonda es la indicada para este tipo de bordado porque tiene el agujero grande para que pase bien la cinta. Las hay No. 18, 20, 22 y 24. También se usa la aguja corriente punta fina para bordar con hilo y rematar, así como los alfileres que sirven para sujetar las cintas.

TELA

Se puede bordar en todo tipo de tela, pero es recomendable hacerlo sobre cuadrillé (tela fresca), lino y preferiblemente en tela de algodón con trama abierta. En la seda y tafetán hay que tener cuidado con el grosor de la aguja para que no la perfore. En tela cuadrillé se bordan mejor las guardas. Esta se conoce en el mercado con el nombre de AIDA, PANAMA o ESTAMINA. Cuando se bordan guardas, la tela cuadrillé tiene que deshilarse primero para poder introducir en ese espacio, la cinta escogida. Algunas puntadas son: encintado recto, cable, cuadrado (punto de espiga) conchita y puntos de fantasía.

BASTIDOR

Bastidor de tornillo para tensar bien la tela. Hay No. 4, 6 y 8 conforme el tamaño del dibujo. La tela AIDA bien puede bordarse sin bastidor porque es tensa. Es preferible usarlo en tela suave como lino. El bastidor no debe permanecer mucho tiempo tensado en la tela para evitar que deje marcas.

PAPEL CALCO PARA MODISTERIA

Es un papel a base de tiza, no mancha y hay en todo color.

LAPIZ

HILO DE BORDAR

HILO DE COSER

TIJERAS

DIBUJOS.

Consejos

Si la cinta se arruga hay que plancharla antes de empezar y continuar la labor.

Se puede lavar a mano en casa y en la tintorería; la labor una vez hecha nunca debe plancharse por encima, porque se arruinaría.

La cinta se corta siempre en diagonal

Procedimiento

- a. Pase el diseño a la tela, calcándolo con el papel carbón
- b. Coloque el bastidor asegurándose que no queden arrugas en la tela (en el área donde va a bordar)
- c. Corte la punta de la cinta en forma sesgada
- d. Ensarte la aguja de la siguiente forma:



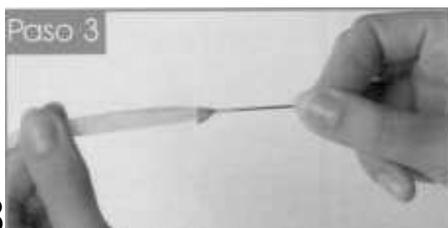
Enhebrado de la aguja



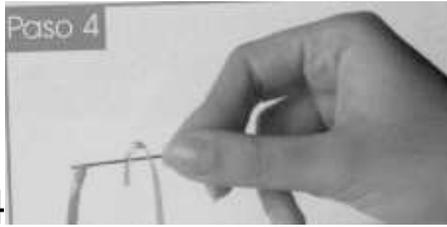
Paso 1 Ensartar la aguja y pinchar en el lado corto de la cinta, en el centro, muy cerca de la orilla.



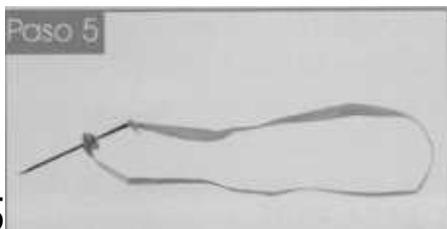
Paso 2 Recorrer la cinta hasta el ojo de la aguja.



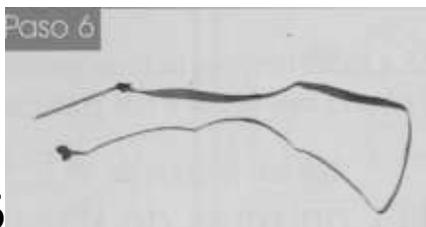
Paso 3 Tirar de la cinta hasta que se quede en el ojo de la aguja y esté firme: Hacer un nudo en el otro extremo de la cinta.



Paso 4 Doblar la orilla de la cinta y pinchar con la aguja.



Paso 5 Pasar la cinta doblada por la aguja.



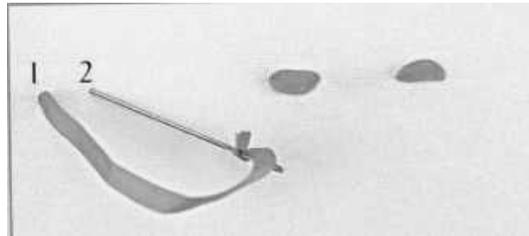
Paso 6 Seguir pasando la cinta doblada, a través de toda la cinta hasta que llegue al extremo

Comience a bordar utilizando cualquiera de las siguientes puntadas:

No.	Nombre de la puntada o punto
1	Puntada Recta
2	Puntada perfil o tallo
3	Punto tranquilo (variante margarita)
4	Punto satín o lleno
5	Punto largo y corto (variante lleno)
6	Punto pespunte (punto atrás)
7	Punto de Rosa (variante recto)
8	Puntada de cadena
9	Puntada de nudo francés
10	Puntada de hoja (variante de mosca)
11	Punto de pluma (variante de mosca)
12	Punto de mosca
13	Punto de espiga (catiteo)
14	Puntada de hoja de Yukiko (tallo ancho)
15	Punto ondulado (punto ojal)
16	Puntada de margarita
17	Variante margarita
18	Puntada japonesa
19	Punto atrás
20	Clavel (o cinta rizada)
21	Barra envuelta (gusanito)
22	Puntada suelta
23	Rosa con base de estrella
24	Puntada de helecho

Hay que fijarse en el estilo de la puntada, porque a veces tiene distintos nombres.

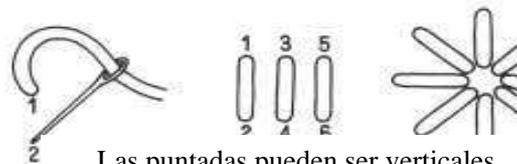
Puntadas básicas



Puntada recta: Llevar la cinta del punto 1 al 2 insertando ahí la aguja y sacándola por debajo de la tela. No tensar la cinta y que no esté torcida.



1 PUNTO RECTO



Las puntadas pueden ser verticales, horizontales, diagonal, pero siempre separadas entre si.

- Trabaje el punto recto apretadamente, en líneas paralelas obtendrá el punto satín



2 PUNTO PERFIL

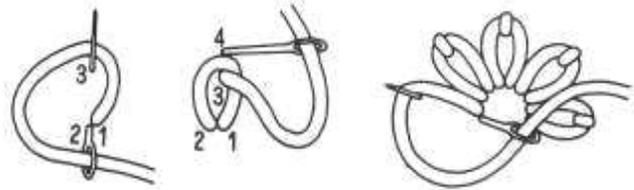


En cintas estrechas, clave la aguja en medio de la línea a bordar.

En cintas anchas o hilos de bordar, enhebrar la aguja en la forma usual.



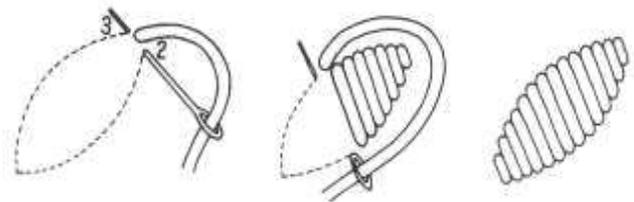
3 PUNTO TRANQUILO



En cintas estrechas, asegure el lazo o presilla clavando la aguja en medio de la cinta.
En cintas anchas o hilo de bordar, enhebrar la aguja como es usual.



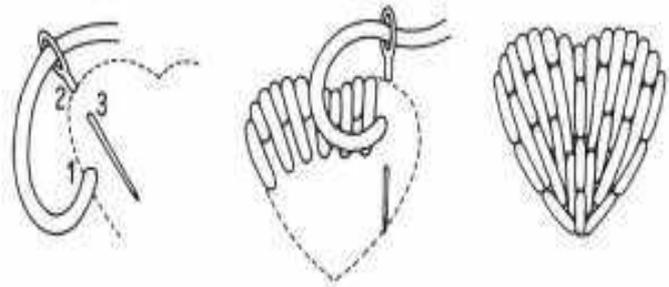
4 PUNTO SATIN



Se suele usar para rellenar espacios. Se consigue bordando puntos rectos (No. 1) en paralelo y oblicuamente.



5 PUNTO LARGO Y CORTO



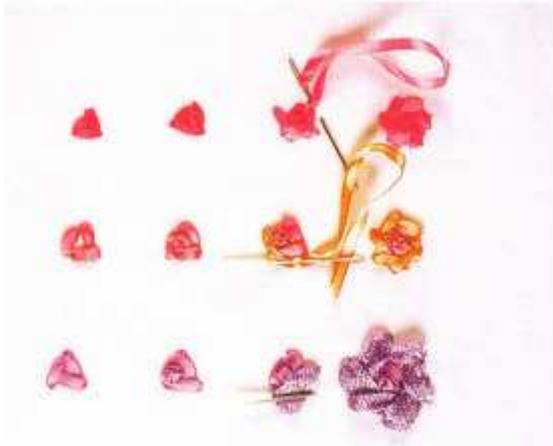
Se usa para rellenar pétalos y hojas alternando puntadas cortas y largas. En los pétalos, trabajar primero el centro de los mismos (puntada larga) y después rellenar los bordes con puntadas cortas.



6 PUNTO PESPUNTE



Con cintas estrechas clave la aguja en la cinta al final de la puntada anterior, trabajando hacia atrás. Con hilo de bordar clave la aguja justo después de la puntada anterior y también trabaje hacia atrás.



7 PUNTO DE ROSA



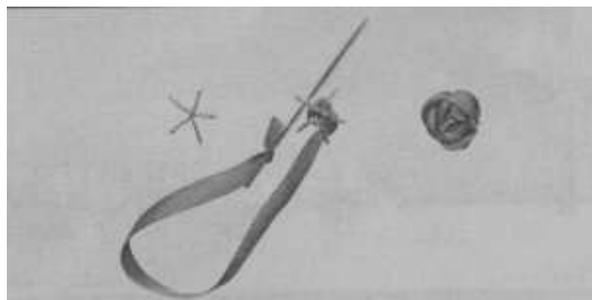
Primero hacer un triángulo, después rodearlo con seis puntadas de punto recto. Como es habitual, en las puntadas con cinta estrecha clavar la aguja en medio de la cinta, con cinta ancha, enhebrar la aguja.



8 PUNTO DE CADENA



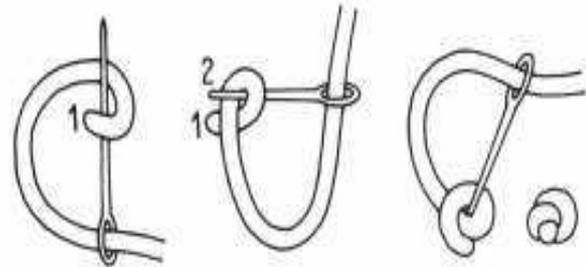
Cuando borde un círculo con este punto, compruebe que la última puntada pase dentro del primer lazo, de tal forma que el círculo quede cerrado sin costura aparente.



Rosa: Hacer primero la base de la estrella con hilo (5 puntadas). Con la cinta hacer un nudo francés en el centro de la flor y comenzar a pasar la cinta una vez por arriba y otra por abajo de las puntadas de la estrella. No retorcer la cinta, ésta ha de quedar lisa. La rosa queda terminada cuando se tapan las puntadas del hilo.



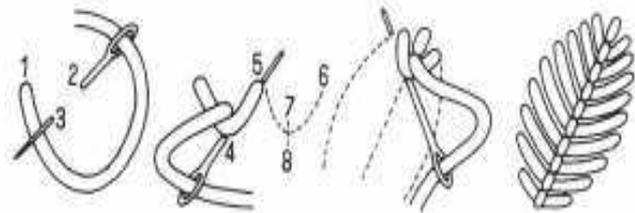
9 PUNTO NUDO FRANCES



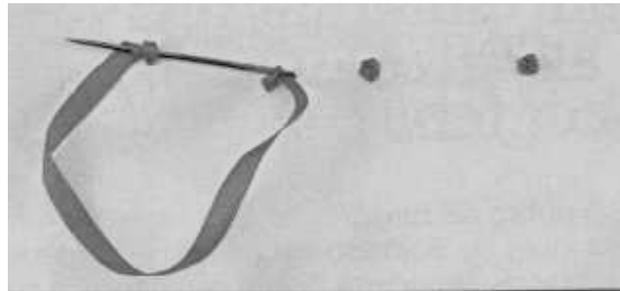
Enrolle la cinta una o dos veces alrededor de la aguja.
El tamaño del nudo dependerá del ancho de la cinta usada y de cuán apretado lo haga.



10 PUNTO DE HOJA



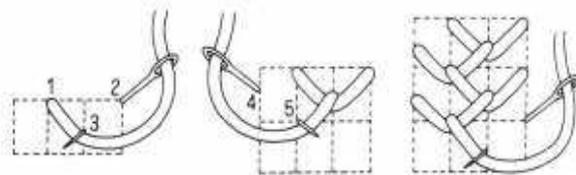
Es el ideal para trabajar las hojas. Primero borde un punto recto (No.1) después un punto de mosca (No.12) y continúe alternando ambos puntos.



Nudo francés: Sacar la aguja en el punto que se desea, hacer el nudo y con la mano izquierda enrollar 2 ó 3 veces en la cinta de esta. Clavar la aguja en la tela (donde se sacó) manteniendo la cinta tensa hasta que haya pasado. Halar la cinta para que quede formado el nudo.



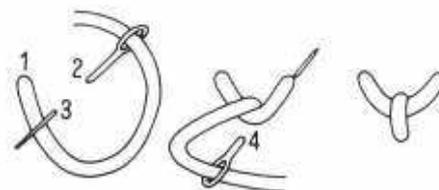
11 PUNTO DE PLUMA



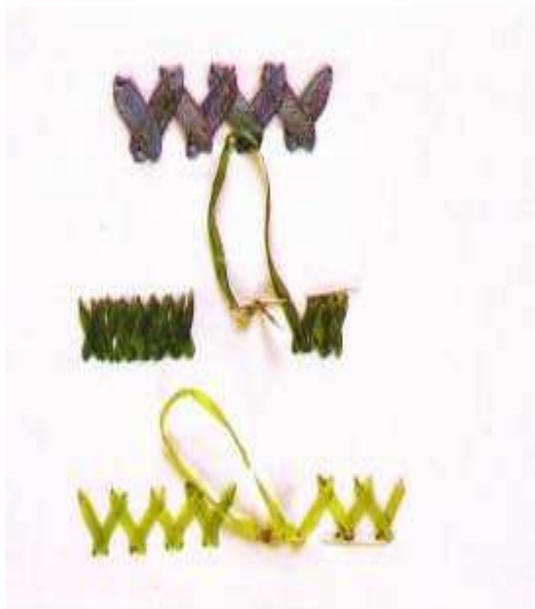
Una variación del punto perfil (No.2). Los lazos se trabajan aquí primero a la derecha y después a la izquierda.



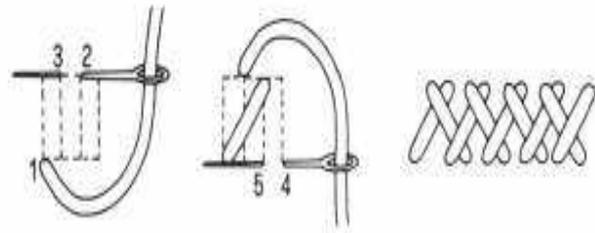
12 PUNTO DE MOSCA



Bordar una forma de "Y" clavando la aguja debajo de la segunda puntada y alternando las puntadas de derecha a izquierda.



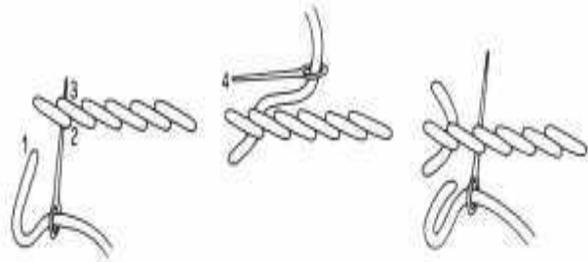
13 PUNTO DE ESPIGA



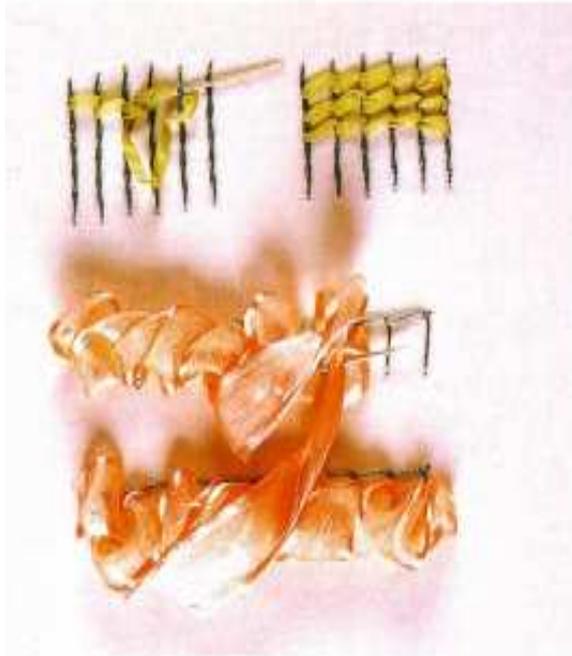
Lleve la cinta desde la línea inferior y clave la aguja en la línea superior un poco a la derecha y haga una puntada corta hacia la izquierda. Las puntadas pueden ser más o menos apretadas o separadas, dependiendo del efecto que se quiera conseguir.



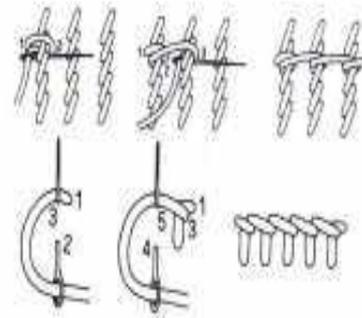
14 PUNTO HOJA DE YUKIKO



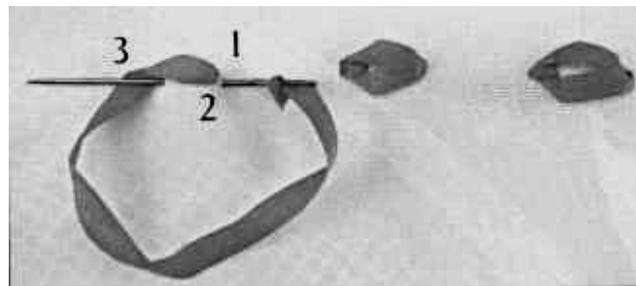
Primero trabaje el tallo con punto perfil, usando hilo de bordar. Después borde las hojas con la cinta, por debajo del tallo y sin taparlo.



15 PUNTO ONDULADO



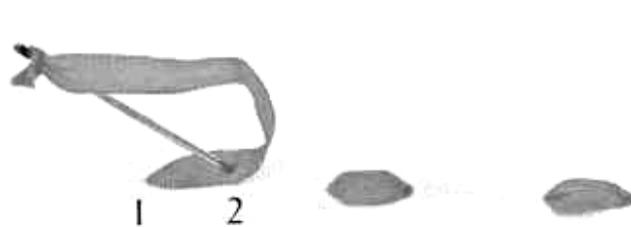
Trabaje primero la base con hilo de bordar.
Después haga los lazos con la cinta a través del hilo
sin pellizcarlo excepto al principio y al final.



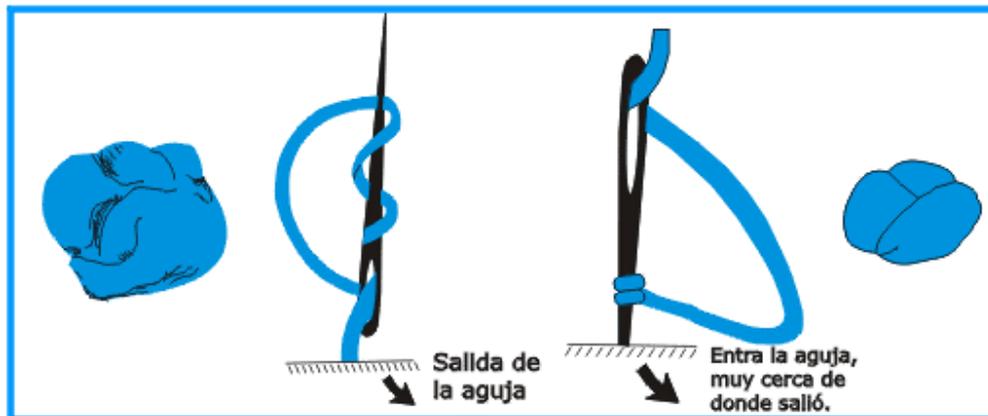
16. Puntada margarita: Sacar la aguja en 1 y meterla junto a este punto en 2 y sacarla en 3 formando una cadena. Introducir la aguja debajo de 3 para fijarla.

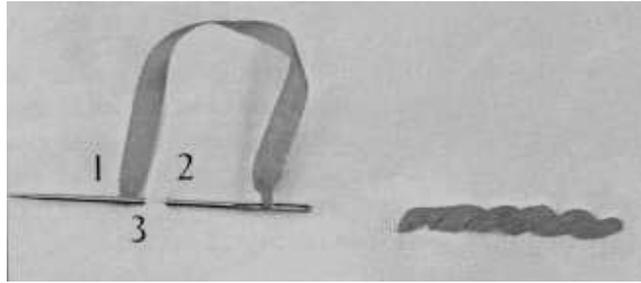


17. Variante margarita: Realizar la puntada como en margarita 1, pero fijar la cinta en el centro con una pequeña puntada de hilo del mismo color para que no se note. La cinta no debe retorcerse.

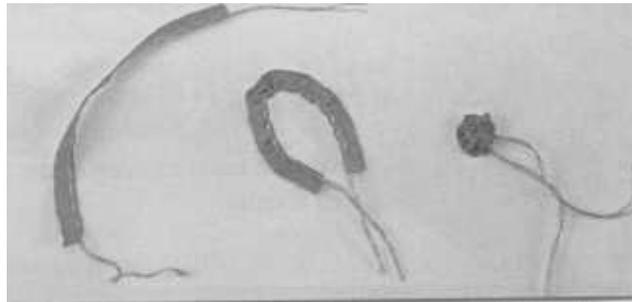


18. Puntada japonesa: Llevar la cinta de 1 a 2 y meter la aguja en 2 por encima de la cinta. Tirar de esta suavemente por debajo de la tela hasta que en la punta del pétalo se formen dos pequeños dobleces.

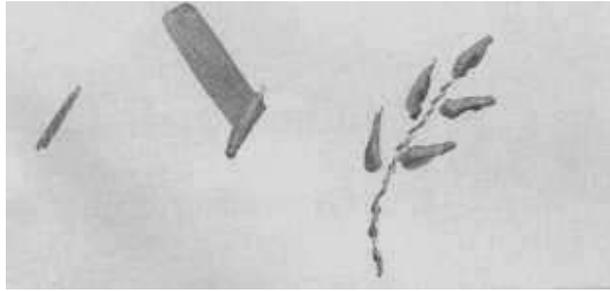




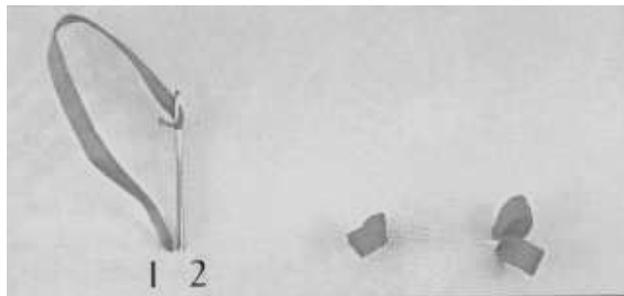
19. Punto atrás: Se realiza de izquierda a derecha. Sacar la aguja en 1 meterla en 2 y sacarla en 3. Continuar así sucesivamente.



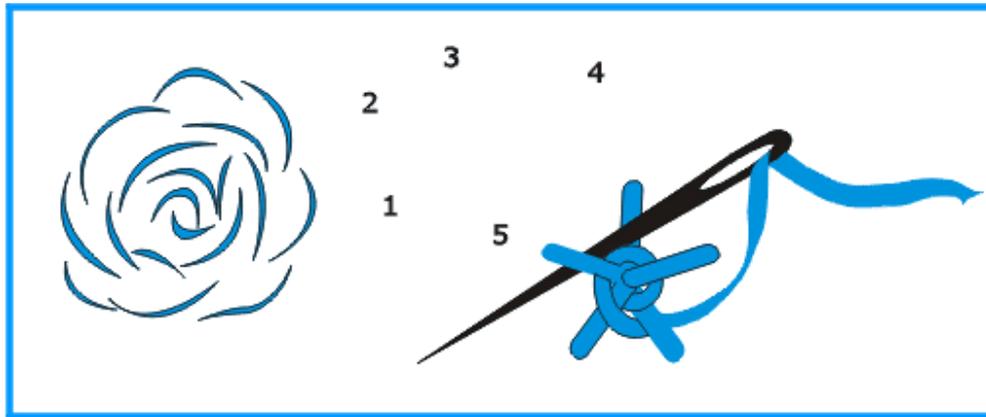
20. Clavel: En 6 cm. de cinta pasar unas puntadas con hilo del mismo color de la cinta en una de las orillas para formar un arrugado. Tirar de las hebras juntas para formar el arrugado y formar la flor, anudar los hilos. Con la mismas hebras se puede coser la flor a la tela.



21. Barra envuelta: Hacer una puntada recta y luego pasar la cinta por encima y abajo de esta puntada en forma envolvente. Con barras envueltas se pueden hacer flores rectas o redondas.



22. Puntada suelta: Sacar la cinta en 1 y meterla junto a este punto en 2. Tirar suavemente de la cinta hasta que arriba se haga una gasa. Ayudar poniendo un dedo o una aguja para que la cinta quede lisa y abombada.



23. Rosa con base de estrella: Comience haciendo la base (estrella) con hilo cuidando de que ésta quede bien tensado. Haga un nudo francés con el listón en el centro de la estrella (será centro de la flor), comience a pasar el listón una vez por arriba y otra por debajo de las puntas de la estrella (una si y una no). Su rosa quedará terminada una vez que las puntas del hilo queden cubiertas.



24. Puntada de helecho: Haga una puntada recta vertical (A-B) sacando la aguja en C, haga una puntada horizontal (dejándola un poco floja) metiendo en D. Saque la aguja a la mitad de C-D y ahí haga otra puntada (pequeña) recta vertical. Repita la operación dejando una ligera separación entre cada hoja haciéndolas cada vez más largas

PROVEEDORES

Las revistas dedicadas a realizar labores con cintas las puede adquirir en Managua en:

Las tiendas de Video Center: Tel. 2705409, Altamira
Tel. 2440026, Bello Horizonte
Tel. 2780209, La Familiar
Tel. 2543904, Carretera Sur

Artes y Manualidades: Planes de Altamira, de la Budget (ubicada frente al Colegio Teresiano) ½ c. Arriba, Frente a Video Center. Telefax: 2708341. Lic. Glenda Martínez. Además de revistas hay materiales de todo tipo para manualidades.

Tienda Holiday Inn: Tel. 2704515, ext, 4132. Está ubicado en el Lobby del hotel.

Librería MINERVA, del Lacmiel 1 c. Arriba. En la esquina.

Aeropuerto Internacional de Managua.

Mercado Oriental.

En la mayoría de las farmacias "MEDCO".

Cintas especiales para bordar las venden en Plaza Familiar, en la tienda Ashanti (Accesorios y bordados), en el km. 7 ½ de la carretera a Masaya. Tel. 2780610. María José Neyra. Contiguo a Video Center.

DIRECCIONES EN INTERNET

www.foroaforo.com

www.camposanuncios.com

www.eltallerdeamelia.com

http://es.briefcsdr.yahoo.com/dianet_jg

<http://esmsnuser>

<http://www.manosmaravillosas.com/vista/manualidades.php>

<http://www.webmaestro.com.ar/comprar-vender/comprar-vender.php?ofertas=~::~::~1~MLV~1~25~bordados::~:::asp>

Foro:

<http://www.quiltingstencils.com/forums/questions/posts/1179.html>

- - [Curso De Bordado Con Cintas](#)

(<http://www.foroaforo.com/foros/showthread.php?t=2174>)

<http://www.todoexpertos.com/respuestas/246069/>

www.elcorteingles.es/libros/producto/libro_descripcion.asp?CODIISBN=848889371X

Otro curso de bordado con cintas

<http://groups.msn.com/Bordados/bordadoras.msnw?action=ShowPhoto&PhotoID=484>

Albumes de bordados con cintas (fotos):

<http://groups.msn.com/Bordados/pictures>

PAGINAS IMPORTANTES:

<http://groups.msn.com/Bordados/links.msnw>

Esta dirección contiene una serie de instrucciones para poder bordar en listón, desde puntadas fáciles hasta flores mas definidas espero les guste bye elrincondeamelia.com o a través de la página tejemaneje.com.mx

DIRECCIONES PARA TRABAJOS CON CINTAS

http://www.4shared.com/file/2313377/c65567c3/borda_en_liston_17__2_.html
http://www.4shared.com/file/2313394/c1df1bf7/borda_liston_50_-_2_de_2.html
http://www.4shared.com/file/2313420/200910a0/borda_en_liston_104.html
http://www.4shared.com/file/2313448/78883f14/borda_en_liston_n_17_1_2.html
http://www.4shared.com/file/2313480/dae6f82a/borda_en_liston_punto_de_cruz_106.html
http://www.4shared.com/file/2313549/e4d65b5/borda_liston_n_50_1_2.html
http://www.4shared.com/file/2313548/794a5523/bordado_con_cinta_n_3.html
http://www.4shared.com/file/2313655/1ca6a686/bordados_com_sianinha-2.html
<http://www.4shared.com/file/2313654/6ba19610/bordados.html>
http://www.4shared.com/file/2313653/f5c503b3/bordados_com_sianinha_1_2.html
http://www.4shared.com/file/2324889/7057fb83/bordados_con_cintas.html
http://www.4shared.com/file/2324891/679742f0/bordados_con_cintas.html
http://www.4shared.com/file/2324890/10907266/bordados_em_fita_n_6.html
http://www.4shared.com/file/2325110/6f24a484/calados_y_cintas_n_45.html
http://www.4shared.com/file/2325109/fe32d61/cintas_4__2_.html
http://www.4shared.com/file/2325108/78e41df7/cintas_ao1_6.html
http://www.4shared.com/file/2325111/18239412/cintas_ideas_y_labores.html
<http://www.4shared.com/file/2325559/759d71f8/cintas-fiestas.html>
<http://www.4shared.com/file/2325294/a2d654cc/cintas.html>
http://www.4shared.com/file/2325293/3cb2c16f/cintas_ao1_6.html
http://www.4shared.com/file/2325292/4bb5f1f9/cintas_ideas_y_labores_en_liston_1_2.html
http://www.4shared.com/file/2325295/d5d1645a/cintas_liston.html
http://www.4shared.com/file/2325560/276c9a9f/cintas_n_3.html
http://www.4shared.com/file/2325558/29a416e/el_arte_de_decorar_con_cintas_1_2.html
http://www.4shared.com/file/2325675/4c5be108/el_arte_de_decorar_con_cintas_2_2.html
http://www.4shared.com/file/2325674/3b5cd19e/envio_3.html
http://www.4shared.com/file/2325673/a538443d/envio_de_revista_arte_siannha_4.html
http://www.4shared.com/file/2325742/f8d04d5f/fwd_envio_1_de_revista_bordado_con_cintas_1_coleccion_2.html
http://www.4shared.com/file/2325741/61d91ce5/fwd_envio_2_bordado_con_cintas_1.html
http://www.4shared.com/file/2325740/16de2c73/fwd_envio_3_revista_bordado_con_cintas_1.html
http://www.4shared.com/file/2325743/8fd77dc9/fwd_envio_4_de_revista_borda_con_cintas_1.html
http://www.4shared.com/file/2325783/236232c5/fwd_envio_de_esquemas_revista_borda_con_cintas_1.html
http://www.4shared.com/file/2325782/54650253/liston_n_4.html
http://www.4shared.com/file/2325781/cd6c53e9/regalito_ara_las_amantes_de_las_rosas.html
http://www.4shared.com/file/2325784/bd06a766/regalito_especial_para_dianet_y_todas.html
http://www.4shared.com/file/2325820/4bd8ccc8/revista_calados_y_cintas_no_45.html
http://www.4shared.com/file/2325819/192927af/revista_calados_y_cintas_no_45_cuarto_envio.html
http://www.4shared.com/file/2325818/6e2e1739/revista_calados_y_cintas_no_45_segundo_envio.html

http://www.4shared.com/file/2325821/3cdffc5e/revista_calados_y_cintas_no_45_tercer_envio.html

http://www.4shared.com/file/2325856/edfaff3a/revista_envio_2.html

http://www.4shared.com/file/2325855/74f3ae80/revista_muchos_colores_con_liston_4.html

http://www.4shared.com/file/2325854/3f49e16/revista_puntadas_2_envio.html

http://www.4shared.com/file/2325857/9afdcfac/revista_puntadas_3_envio.html

http://www.4shared.com/file/2325941/6b4731ef/revista_puntadas_con_listones.html

http://www.4shared.com/file/2325940/1c400179/sianinha_n_26_1_2.html

http://www.4shared.com/file/2325939/2add2f1a/sianinha_n_26_2_2.html

http://www.4shared.com/file/2325942/f24e6055/ultimo_envio.html