



De la bande dessinée au récit	Actifs	Disp.	
Matériel <ul style="list-style-type: none"> Une bande dessinée sans parole en 6 images. 			
Image 1 <ul style="list-style-type: none"> Qui sont les personnages ? 2 garçons / 1 fille (enfants) Qu'ont-ils l'air de faire ? Se disputer car sourcils froncés, marques cri, poings serrés Retenir les indices qui indiquent qu'ils se disputent pour la description dans le récit. 	 15'		
Image 2 <ul style="list-style-type: none"> Apparition nouveau personnage adulte (plus grand que autres) en colère Visage antipathique : nez crochu : sorcière ? Confirmé par l'image suivante 			
Image 3 <ul style="list-style-type: none"> 3 animaux se disputent : 2 identiques (garçons) un différent (fille) Que peut on déduire ? Les enfants ont été transformés par la sorcière. 			
Image 4 <ul style="list-style-type: none"> 2 nouveaux personnages : une jeune femme qui pleure / une fée Que peut on déduire ? Maman pleure ses enfants devenus chiens et s'adresse à la fée 			
Image 5 <ul style="list-style-type: none"> Fée utilise sa baguette magique sur les enfants 			
Image 6 <ul style="list-style-type: none"> Enfants réapparaissent et ne se disputent plus (sourires, bras autour cou, etc) Dans le fond de l'image sorcière disparaît. Questionnement : la fée et la sorcière étaient elles la même personne . Morale histoire : une des différences entre animaux et hommes est que ces derniers sont capables de résoudre leurs différends en communiquant, en parlant. Parallèle à faire avec le comportement des enfants dans la cour de récré. 			
Consigne : Ecrire l'histoire de cette bande dessinée en commençant par « Il était une fois trois enfants qui » Il ne faut oublier aucun personnage, aucun élément de l'histoire, Il ne faut pas faire référence aux images.			30'



