

EL TIEMPO	
ARICA	14 / 18
IQUIQUE	14 / 18
ANTOFAGASTA	12 / 16
COPIAPO	10 / 19
LA SERENA	7 / 14
VALPARAISO	4 / 14
SANTIAGO	-1 / 12
RANCAGUA	-1 / 12
TALCA	-1 / 10
CONCEPCIÓN	8 / 11
TEMUCO	4 / 7
PUERTO MONTT	5 / 6
COYHAIQUE	-2 / 1
PUNTA ARENAS	-2 / 0
ANTÁRTICA	-12 / -11

ÍNDICE DE RADIACIÓN UV-B	
ARICA	6-7 ALTO
IQUIQUE	3-5 MODERADO
LA SERENA	3-5 MODERADO
LITORAL	1-2 BAJO
SANTIAGO	1-2 BAJO
CONCEPCIÓN	1-2 BAJO
PTO. MONTT	1-2 BAJO
PUNTA ARENAS	1-2 BAJO

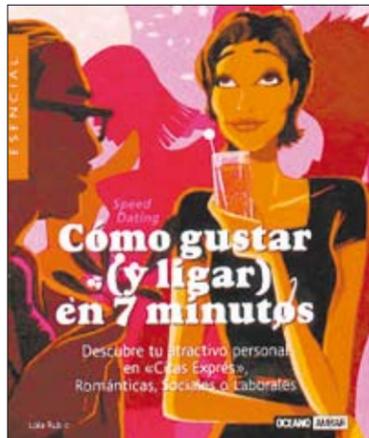
AGUA CAÍDA EN SANTIAGO	
AGUA CAÍDA HASTA LA FECHA	92,6 mm
NORMAL A LA FECHA	94,9 mm
IGUAL FECHA AÑO PASADO	85,5 mm



RESTRICCIÓN VEHICULAR

9 - 0

▶▶ LOS PLACERES Y LOS LIBROS



## Los primeros siete minutos

Fernanda Donoso

HE AHÍ UNA TENDENCIA, el *speed dating*: siete minutos cruciales y nada puede reemplazar la primera impresión, como dice la publicidad. El acelerar de los tiempos lo permite, y el sistema fue creado en Estados Unidos. Hoy existe en Nueva York, Tokio y París, pero aún no en Santiago, por falta de alguna pyme que se establezca en el rubro. El método es el siguiente: los buscadores de parejas o amistades nuevas se inscriben en un portal web. Los organizadores hacen grupos por edad y por onda. A continuación, los singles son citados a un local más o menos fashion de la ciudad.

Siete mesas y dos sillas frente a cada una, es la escena. Los hombres se van rotando, las chicas se quedan en su sitio (algunas reclaman razones feministas, otras lo consideran cómodo y natural, pero el sistema es inamovible). Siete minutos de charla con cada uno, y luego las y los participantes contestan un cuestionario: la pregunta es a quiénes de aquellos personajes quieres volver a ver. Después, la organización cruza los datos, y cuando coinciden, se entregan los correos mutuos y habrá cita a ciegas, aunque menos ciega que con otros sistemas improbables.

Todo porque se ha comprobado que a veces bastan siete minutos para decidir el destino amoroso de un ser humano actual. A veces, como se sabe, muchísimo menos. En este caso, Lola Rubio ha realizado la prueba y escrito un pequeño diario para contarlo. Dice que estaba en un estado de ánimo de lo más mortecino cuando decidió inscribirse. Sus motivaciones parecen ultra personales, pero son simuladas. No importa. Pueden dar una leve impresión del raro circuito de las citas exprés, donde acuden sobre todo jóvenes profesionales sin tiempo para nada. Se supone que ella es una ejecutiva de 35 años, y dice: "Al verlo, se ha hecho un silencio sepulcral, y el mundo ha desaparecido a su alrededor, sólo ha quedado ese hombre ahí, solo, entrando en la sala.... Ha sido como un flash, como una visión divina que me ha dejado embelesada y autista".

Porque a veces sucede, y no todo el mundo escribe como Bruce Chatwin. En un formato mínimo, el librito termina con una guía de las direcciones de citas en España y América Latina, para que nadie se pierda. Ideal para una chica entera aburrída. Se aconseja absoluta naturalidad y nervios de acero en el *fast food* del amor. Suerte, queridas. Es una cuestión de velocidad, dice la autora: No hagan muchas preguntas.

### CÓMO GUSTAR (Y LIGAR) EN 7 MINUTOS

Lola Rubio  
Océano/Ambar  
Barcelona, España, 2007  
103 páginas

▶▶ CAMINO DE SANTIAGO

## Brutales las fotos

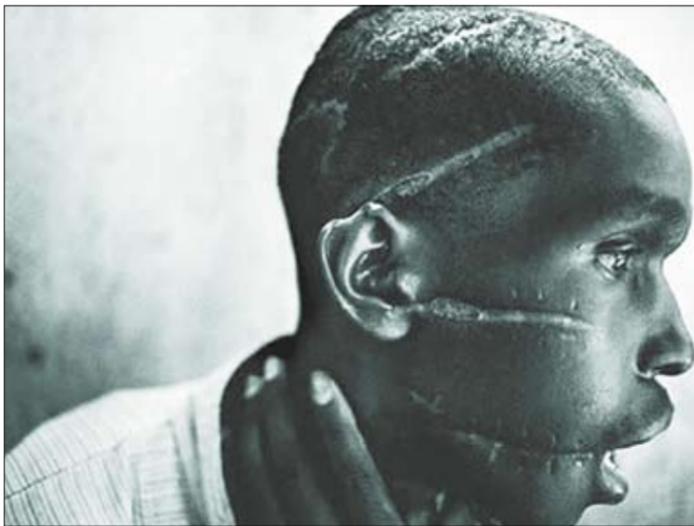
TREINTA Y CUATRO AÑOS más tarde, el World Press Photo 1973 por fin tiene nombre de autor. Se trata de Luis Orlando Lagos, entonces fotógrafo de La Moneda, exiliado en Venezuela y fallecido en Santiago a los 94 años, en enero de este año. La historia de la foto, la última tomada a Allende, la contó en este diario Camilo Taufic luego de la muerte de Lagos, y ese relato y otras gestiones consiguieron que, finalmente, la página web oficial del World Press Photo fuese modificada, consignando el nombre de su autor, que se mantuvo anónimo y al margen de los reconocimientos debido a razones de seguridad durante los primeros años después del golpe y luego en razón de su apego a un compromiso que había firmado con "The New York Times".

Ahora que la imagen predominante del fotógrafo de prensa resulta ser la del *paparazzo* que se extendía día tras día corriendo detrás de las aventuras y desventuras de las emprendedoras de la pista, como las llamó con acierto Roberto Merino, el reconocimiento tardío a Luis Orlando Lagos debería ser doble o triple, por haber sido buen fotógrafo, por haber sido discreto y por habernos recordado la cara más digna de su profesión.

La visita al sitio del WPP permite, además, pasar revista a las imágenes ganadoras desde que el premio holandés fuera creado en 1955, conjunto de fotos que compone una sinopsis de la historia del último medio siglo de la humanidad. En estos documentos suele haber tres protagonistas, el que muere, el que mata y el que toma la foto. O al menos dos, el que muere, o queda herido, y el reportero gráfico, que estaba allí para contarlos. La víctima suele ser un niño, a menudo una niña. Algunas de ellas alcanzaron una cierta forma de celebritud, póstuma, como Omayra Sánchez, la niña colombiana, atrapada en los escombros de una erupción volcánica en septiembre de 1985. O en vida, como Kim Phuc, la niña vietnamita que corría por una carretera rural, desnuda, escapando del napalm en 1972. Una de cada tres imágenes premiadas retratan a menores muertos o sufrientes. Niños nigerianos, angoleños, somalíes, indios, afganos, paquistaníes, palestinos, chechenos, la triste geografía de las guerras y de las calamidades se expone en estas fotos. *Pietás* argelinas, kosovares, camboyanas o chipriotas completan el cuadro. ¿La víctima, será más fotogénica que el victimario?

*¿La víctima, será más fotogénica que el victimario? La foto es de James Nachtwey y corresponde al World Press Photo 1994.*

¿Y por qué tanto patetismo? ¿Se justifica poner en primer plano, y premiar incluso, el martirologio del género humano, para emplear un término que nos recuerde a Clotario Blest?



Antonio de la Fuente



¿No anestesia acaso contra el dolor ajeno su permanente exhibición? Susan Sontag, tal vez la ensayista más oportuna en materia de fotografía periodística, fue quien divulgó esta idea en su conocido ensayo "Sobre la fotografía". Hacia el final de su existencia, sin embargo, Sontag tuvo la entereza de corregirse a sí misma en una entrevista concedida a Arcadi Espada para la publicación "Letras libres": "Las fotos brutales suponen una brutalidad previa que es necesario conocer. Con la que es necesario encararse. Una sociedad democrática debe someterse a ese tipo de ejercicios. Si no, se convierte, en cierto sentido, en una sociedad cómplice de la brutalidad".

Por cierto, ¿dónde están las fotos de los siete niños afganos que asesinó este lunes 18 de junio el Ejército estadounidense desplazado a esa zona, so pretexto de que en su remota escuela se escondían terroristas? El bruto suele ocultar la mano y huir de su retrato.

Mirando las cicatrices marcadas a machete en la cara del ruandés protagonista del WPP de 1994, es imposible no repasar el punto más intenso del citado diálogo entre Sontag y Espada. Sontag: "¿Sabe lo que a mí me interesa? Ruanda. El genocidio. El genocidio a cuchillo de Ruanda. La literatura es totalmente secundaria. A mí me interesa la realidad. En seis semanas, ochocientos mil personas, OCHOCIENTAS MIL PERSONAS, fueron asesinadas en Ruanda. Por sus vecinos. POR SUS VECINOS. Cada una de esas personas murió de una manera individualizada, pasada a cuchillo. Mire la historia de la humanidad. Mírela fijamente: ¡le importa un rábano lo que dicen los escritores! Ruanda. ¿Sabe usted lo que es Ruanda? Ruanda es un pequeño país. Un pequeñísimo país. Y con un noventa y cinco por ciento de sus habitantes que son católicos".

▶▶ TOMATUMATE

## Democracia occidental en Palestina

EL NUEVO PRIMER ministro palestino, Salam Fayyad, cuenta con el apoyo decidido de firmes defensores de la democracia como Estados Unidos, la Unión Europea e Israel. Pero Fayyad no ha ganado elección alguna en su país. Al contrario: fue candidato en los comicios de enero de 2006 y obtuvo apenas 2,5% de los sufragios.

Quien ganó esas elecciones, y por mayoría absoluta, fue Hamas, una agrupación política islámica que forma parte de la Hermandad Musulmana, la que se extiende en todos los países árabes. Le ganó por sorpresa a Al Fatah, la agrupación del legendario y ya fallecido líder palestino Yasser Arafat, cuyos funcionarios aprovecharon el pequeño poder que les fue otorgado para robar como gatos de campo. Debido que votaron por el candidato equivocado, las potencias democráticas occidentales castigaron al pueblo palestino cortando todos los suministros, para así convencerlos por la humanitaria vía del hambre.

*Debido que votaron por el candidato equivocado, las potencias democráticas occidentales castigaron al pueblo palestino cortando todos los suministros, para así convencerlos por la humanitaria vía del hambre.*

El periodista británico Robert Fisk comentó en estos días que una vez visitó la casa de un alto funcionario de la llamada Autoridad Nacional Palestina (ANP), quien denunciaba que la artillería israelí había destruido parte de su hogar. Pero Fisk observó, además del muro destruido por el ataque, que en esa residencia la grifería era enchapada en oro.

Hamas ganó las elecciones, pero la gente de Al Fatah se rehusó a entregarles el control de los servicios de seguridad. Con el apoyo del presidente, Abu Mazén, un tipo que, como Fayyad, agrada en Washington y Bruselas porque habla bien inglés, usa trajes grises y corbatas, y sus objeciones a la ocupación de su país son de tipo técnico.

En la Franja de Gaza, un espacio mínimo y pelado donde diariamente caen bombas israelíes, viven 1,3 millones de palestinos. Allí mandaba los servicios de seguridad un individuo de Al Fatah llamado Mahmud Dahlan, un espécimen siniestro, del tipo Manuel Contreras. Los países democráticos, que cortaron toda la asistencia financiera al Gobierno, no cortaron sin embargo el flujo de armas y dinero a Dahlan.

Al Fatah no es una organización homogénea. Está tan llena de facciones, que muchos de sus propios militantes apoyaron la ofensiva de Hamas en Gaza, cuyo principal objetivo era el grupo de Dahlan quien, por cierto, no se quedó a defender su honor hasta la muerte.

El nuevo "Gobierno" palestino no fue legitimado por los votantes, pero sí por Israel, el Estado que ocupa 78% del territorio que según la Organización de Naciones Unidas (ONU) corresponde a Palestina. O sea, Fayyad cuenta con el apoyo declarado del enemigo. Ahora, existen dos entidades en Palestina: Gaza y la margen occidental del río Jordán. Israel, como para demostrar quién manda, atacó ayer miércoles con aviones y artillería a las dos partes de este seudoestado, y mató a combatientes tanto de Al Fatah como de Hamas.

Según médicos europeos, en Gaza prácticamente todos los niños palestinos (casi 100%) sufren de traumas severos desde hace décadas. En Gaza casi no queda agua, escuelas ni hospitales, y las bombas y los cohetes caen todos los días. Un niño de Gaza carece de esperanza, pero sí tiene una bronca mortal. Y algunos todavía se preguntan de dónde salen tantos voluntarios para realizar los atentados suicidas.



Alejandro Kirk