

EST CE QUE REPRENDRE EN MUSIQUE C'EST TRICHER?

A ETUDIONS LE PROCESSUS DE REPRISE D'UNE CHANSON À TRAVERS LE TUBE DE BRITNEY SPEARS " TOXIC " ^w

Par groupe : entourez les bonnes réponses dans chaque rubrique et complétez quand cela est nécessaire. Correction classe entière en COULEUR.

Nombre de bonnes réponses trouvées

bonus : propositions

Rythme : ostinato, variations, accumulation.....

Tempo : lent, modéré, rapide, changements, accélérations

Instrumentation : minimalisme, foisonnement, a cappella.....

Intensité : piano, forte, mezzo forte, crescendo, decrescendo, contrastes, changements v

Caractères : doux, agressif, sentimental, sensuel, calme, passionné.....

Contexte : en concert, en studio, prise de son live.....

Esthétique / style : pop, jazz, soul, rock, métal, symphonique, musique de chambre.....

Forme : couplet, refrain, pont, parties instrumentales.....

Remplissez les cases avec : A1 -A2- A3- B- REFRAIN- PONT -PARTIE INSTRUMENTALE -CODA

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Je note les mots que je ne comprends pas et leur signification :

.....

.....

.....

.....