

EL TIEMPO		
ARICA	16 / 21	PARCIAL
IQUIQUE	16 / 20	PARCIAL
ANTOFAGASTA	13 / 19	PARCIAL
COPIAPO	10 / 20	PARCIAL
LA SERENA	11 / 18	PARCIAL
VALPARAÍSO	9 / 15	PARCIAL
SANTIAGO	7 / 20	PARCIAL
RANCAGUA	6 / 17	PARCIAL
TALCA	5 / 16	NUBLADO
CONCEPCIÓN	6 / 15	CHUBASCOS
TEMUCO	10 / 14	CHUBASCOS
PUERTO MONTT	10 / 13	LLUVIA
COYHAIQUE	5 / 10	PARCIAL
PUNTA ARENAS	1 / 7	NUBLADO
ANTÁRTICA	-7 / -4	PARCIAL

ÍNDICE DE RADIACIÓN UV-B		
ARICA	8-10	MUY ALTO
IQUIQUE	6-7	ALTO
LA SERENA	3-5	MODERADO
LITORAL	3-5	MODERADO
SANTIAGO	3-5	MODERADO
CONCEPCIÓN	1-2	BAJO
PTO. MONTT	1-2	BAJO
PUNTA ARENAS	1-2	BAJO

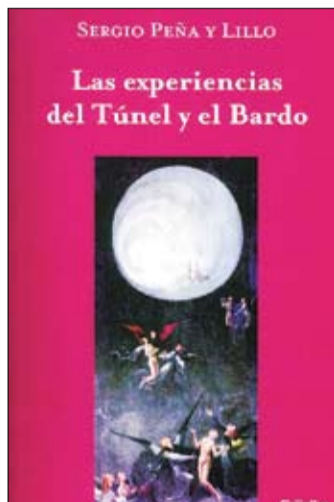
AGUA CAÍDA EN SANTIAGO	
AGUA CAÍDA HASTA LA FECHA	15,6 mm
NORMAL A LA FECHA	15,1 mm
IGUAL FECHA AÑO PASADO	1,5 mm



RESTRICCIÓN
VEHICULAR

9 - 0

▶ LOS PLACERES Y LOS LIBROS



La vida que pasa como una película

Fernanda Donoso

NO SÓLO LA VIDA ES SUEÑO: también la muerte, sugiere en "Las experiencias del Túnel y el Bardo", el siquiátrita chileno Sergio Peña y Lillo. Se basa en historias contadas por personas que sobrevivieron a accidentes graves o estados de coma profundos y "regresaron" de la muerte (y antes de eso, la película de la vida pasando a toda velocidad) luego de cruzar un túnel misterioso que conecta con un mundo de luz.

El túnel -el acceso a un espacio indescriptible de paz y bondad- aparece también en las tradiciones orientales, en papiros egipcios y en el célebre "Libro de los Muertos del Tíbet" (una mala traducción de "Perte em bru", que significa "Salida del alma hacia la luz"). Por cierto, también decenas de pacientes de Peña y Lillo han descrito, bajo estados de hipnosis leve, experiencias parecidas.

Un niño de ocho años que estuvo al borde de la muerte dijo: "Tengo un secreto maravilloso que contarte. He estado subiendo por una escalera hacia el cielo. Sólo quería llegar a esa luz; era una luz muy hermosa que tenía todo lo bueno dentro".

La imagen está en el Génesis, en la huida de Jacob hacia Mesopotamia: "Veía una escalera que apoyándose sobre la tierra, tocaba con la cabeza en los cielos, y por ella subían y bajaban los ángeles de Dios".

-Es la experiencia de una espiritualidad única y cósmica, que también se observa en quienes han tenido experiencias psicodélicas trascendentes -anota el médico. El túnel es una suerte de recapitulación de la vida actual con el propósito de que el sujeto vea si está cumpliendo o retrasando lo que se propuso realizar en esta existencia. En cambio el bardo es un estado de "metaconciencia" que seguiría a la muerte, una vez pasado el umbral, un tiempo sin tiempo, una zona intermedia y desconocida entre una y otra encarnación.

Y entonces, qué hacer: volveremos. No todos, y para eso hay que seguir leyendo. El Bosco, "La subida al cielo", que está en el palacio ducal de Venecia y fue pintado hace más de 500 años, ilustra la portada de este libro que acumula pruebas para demostrar que la muerte no es el final, sino un pasaje luminoso, y una gran reflexión.

El tema no es nuevo. Y es un tema para incrédulos, para la dura mollera racional que no admite ideas intangibles: "Sin duda, para las mentes más escépticas, esto puede parecer una simple fantasía producto de la autosugestión hipnótica".

LAS EXPERIENCIAS DEL TÚNEL Y EL BARDO

Sergio Peña y Lillo
Grijalbo
Buenos Aires, Argentina, 2007
171 páginas

▶ CAMINO DE SANTIAGO

Sarkozy, un asomo de Napoleón y nada de Sócrates



Antonio de la Fuente

A TRES DÍAS de la segunda y definitiva vuelta de la elección presidencial francesa, los sondeos anuncian una victoria relativamente holgada para el candidato de la derecha, Nicolas Sarkozy, frente a la postulante socialista, Ségolène Royal. Los sondeos pueden equivocarse, y se equivocan. Pero, a la espera del impacto del debate televisivo de anoche, la distancia que separa a los dos contendientes es mayor que el margen de error que los sondeos consienten.

Hijo de un emigrante húngaro, Sarkozy ha trepado por los peldaños de la pirámide republicana con la misma velocidad con la que habla y gesticula, beneficiándose de la sombra protectora de sus padrinos políticos, Jacques Chirac y Charles Pasqua y, al mismo tiempo, presentándose como el delfín que los mandará al limbo político, ahí donde la justicia no pueda cobrarles viejas cuentas pendientes. Es así como siendo Sarkozy ministro del Interior del actual Gobierno, no tiene escrúpulos en presentarse como una encarnación del cambio. Manejando una hábil combinación de autoritarismo y republicanismo en dosis variables y copando porfiadamente los medios, en particular la televisión, con su imagen ultramóvil, Sarkozy es lo más parecido a George W. Bush de todo cuanto se mueve por las pantallas. La figura resultante no convence, pero al menos contenta a muchos franceses.

La relación de Sarkozy con la prensa está enturbiada por su amistad con los dueños de los principales grupos de prensa galos, la que le ha permitido más de una vez usar su influencia para bajar el perfil de asuntos de dudosa estofa y desigual valía. "Le Canard enchaîné", uno de los pocos periódicos que vive de los lectores y no de la publicidad, publicó en 2004 una investigación sobre la relación estrecha entre Sarkozy y un grupo inmobiliario activo en la región de la cual ha sido alcalde durante años.

Rompiendo con una tradición republicana de separación de la esfera personal y pública, Sarkozy no ha dudado en mostrar abundantemente en la prensa ilustrada su relación con su mujer, Cecilia, una de sus consejeras en materia de imagen. Sin embargo, cuando el semanario "Paris-Match" publicó en 2005 unas fotografías

A la hora de elegir, los franceses parecen preferir los sobredimensionados egos napoleónicos a los mesurados socráticos.



de ella con un supuesto amante, la cabeza del director del semanario rodó gritando "Sarkozy fue". La última víctima ha sido esta semana un traductor kamikaze de la cadena France 2 en Nueva York, quien se concedió el placer de transformar la frase del candidato "Invito a los franceses a unirse a mi candidatura" en "Invito a los franceses a unirse a mi ego sobredimensionado" (my inflated ego).

Y es que en materia de egos, a la hora de elegir los franceses parecen preferir los sobredimensionados napoleónicos a los mesurados socráticos. Algo hay de Napoleón en el cuerpo de Sarkozy, comenzando por la talla. Y siguiendo por la ambición desmesurada.

El filósofo Michel Onfray cuenta de esta manera su encuentro reciente con el candidato, por encargo de la revista "Philosophie magazine": "Sarkozy nos confiesa que nunca ha oído

nada más absurdo que la frase de Sócrates 'conócete a tí mismo'. Esta confesión me deja helado, por lo que muestra de quien la profiere. ¿Entonces este hombre considera huero el conocimiento de sí mismo? ¿Este aspirante a conducir el destino de la nación francesa cree que conocerse a sí mismo es una iniciativa vana? Me echo a temblar ante la idea de que, en los hechos, la fragilidad psicológica pueda gobernar al encargado de reinar desde la cima del Estado sobre todos nosotros".

La sanción de Onfray es implacable: Sarkozy es "demasiado débil para concederse el lujo de una introspección o darse a la tarea socrática sin miedo a encontrar en esa caja negra el triste cadáver de su infancia". Y ese hombre que se niega a mirarse a sí mismo será, de ser elegido este domingo 6 de mayo como predican los sondeos, el depositario del fuego nuclear.

▶ TOMATUMATE

Flashback

PINTABA BIEN EL 1 DE MAYO.

A las 8 de la mañana escucho al ministro de Defensa, José Goñi, anunciar que "las Fuerzas Armadas, Carabineros e Investigaciones estamos trabajando sin descanso hasta encontrar a todos los desaparecidos". Exclamo: "¿Ven? ¡Éste es mi Gobierno, carajo!", pero después me entero que el esfuerzo está concentrado por ahora en los siete de Aysén. Para los otros mil habrá que tener más paciencia, tal vez infinita.

Me voy entonces a recorrer la ciudad. Pedaleo por la vieja calle de Las Agustinas hacia el centro y encuentro, de pronto, en una esquina, a una escuadra de Carabineros en traje de combate. Más allá, una micro verde, con su motor en marcha. Enfilo hacia el Parque Forestal y luego rumbo al cerro San Cristóbal, subo, bajo, me saco la cresta en una curva y, machucado, decido ir a ver qué pasa en la manifestación de la CUT.

Una escuadra de carabineros a caballo se planta en el mero núcleo. Cuidado, los caballos son seres sensibles. ¿Qué hacen ahí? Están desesperados porque nadie les tira una piedra.

En la Plaza de la Constitución -bloqueada- chutear un papá y su hijo, y una niña juega sola. Los demás pobladores de la plaza son todos verdes. Y así, de carabinero en carabinero, de bloqueo en bloqueo, me acerco a la manifestación. De lejos escucho al Inti Illimani. Veo banderas, familias, en ese pedaleo al pasado. Un grupo humanista desfila con sus banderas naranja, y luego se va.

El Inti, de pronto, comienza a cantar "El Pueblo Unido". Todo aquello se agita, y a mi lado un señor de anteojos, con una lata de cerveza en una mano, me lee el pensamiento: "Se me salen las lágrimas", dice, "cuando chico venía con mi papá y mi mamá, a la Avenida Bulnes, se llenaba todo

hasta la Alameda, desde la plaza Almagro. Los del partido vendían bebidas y empanadas, lo pasábamos bien, era una fiesta".

Ahora no son los del partido, pero venden comida también, y cerveza: "... avanzan ya, banderas de unidad, y tú vendrás marchando junto a mí...". ¿Qué sentiría el ministro José Antonio Viera-Gallo en aquel palco?

Una escuadra de carabineros a caballo se planta en el mero núcleo de todo para recordarnos que todo esto es un mero flashback. Cuidado, los caballos son seres sensibles. ¿Qué hacen ahí en el medio? Pasan también buses verdes, zorrillos, uniformados a pie, se hacen notar. Pienso que están desesperados porque nadie les tira piedras. Me

quedo un rato hablando con el hijo de un amigo que se quedó exiliado para siempre.

Los "disturbios" tan anunciados están por comenzar.

Más tarde me entero de que allí mismo fue arrestado Juan Pablo Gómez, estudiante de 21 años acusado de pegarle una patada en la espalda a un oficial. Es un "confeso anarquista", dice la radio, y la Fiscalía Militar lo procesará con rigor, por agresión a la fuerza pública. ¿Compartirá acaso celda con Óscar Catalán, el alcalde de Puerto Aysén? No pues, Catalán le pegó a un paco delante de todo el mundo, pero el director general dijo que en su caso no importaba, que son "gajes" normales. No es lo mismo ser UDI viejo que anarquista joven.

Me otorgo entonces un epílogo duro para este día especial: veo "FiestaPatria" en una sala tristonra y oscura del centro de Santiago, a dos cuadras de La Moneda esa.



Alejandro Kirk