

Rencontres à Matonge autour du spectacle

Verre Cassé

dans le cadre de Yambi 2007

Le Théâtre de Poche en partenariat avec l'Oasis Ndjili, La Maison africaine, Oser la Vie, Panafrica asbl, Interface culture asbl, Afrostock asbl, Muziekpublique, Ccaeb asbl et l'Espace Matongé
présentent

Verre Cassé de Alain Mabanckou

les 20, 21 & 22 septembre 2007 à 19h30 au Molière à Matongé

Le spectacle sera suivi de rencontres et de discussions



De Alain Mabanckou (Publié aux éditions du Seuil) Adaptation et mise en scène Roland Mahauden, assisté de Arnaud Bourgis
Avec Jean-Marie Ngaki Kesi Basak, Edmond Massambila Nzumbu, Gaston Mufunda Koffi Kuaya et Ne Nkamu Luyindula
Scénographie Olivier Wiame - Lumières Xavier Lauwers

Les 20, 21 & 22 septembre 2007 à 19h30 salle Molière
5 square du Bastion à Matongé (Ixelles). Entrée : 5€ - Réservations: 02/647.27.26 reservation@poche.be

Rencontres à Matongé autour du spectacle **Verre Cassé** dans le cadre de **Yambi 2007** organisées par Le Théâtre de Poche en partenariat avec l'Oasis Ndjili, La Maison africaine, Oser la Vie, Panafrica asbl, Interface culture asbl, ccaeb asbl, Afrostock, Muziekpublique et l'Espace Matongé. Le spectacle sera suivi de rencontres et de discussions.

www.poche.be

Réservations: 02/649.17.27 reservation@poche.be

Entrée : 5 €

Jeudi 20 septembre 2007

19h30: **Verre Cassé**

21h30: Débat organisé par Interface culture en collaboration avec l'Oasis Ndjili « Matonge passerelle culturelle Sud/Nord? »

Vendredi 21 septembre 2007

19h30: **Verre Cassé**

21h30: Témoignages & débat organisés par les asbl Oser la Vie et La Maison africaine sur la problématique des enfants dits « sorciers »

Samedi 22 septembre 2007

19h30: **Verre Cassé**

21h30 : rencontre avec les comédiens autour de **Verre Cassé** et sa tournée nationale

Samedi 22 septembre de 11h00 à 17h30 Activités à l'Espace Matonge :

Vendredi 21 septembre 2007

19h30: Verre Cassé

21h30: Témoignages & débat organisés par les asbl Oser la Vie et La Maison africaine sur la problématique des enfants dits « sorciers »



La question des « enfants sorciers » ou plus exactement des « enfants dits sorciers » est peu ou pas connue en Europe. Or, en République démocratique du Congo (et ailleurs) elle constitue une réelle entrave aux droits de l'Homme, aux droits des Enfants. La programmation de **Verre Cassé** dans le cadre de Yambi 2007 est l'occasion de mettre l'accent sur ce phénomène peu connu. Pour faire le point sur cette question, nous vous proposerons ce soir 2 approches: approche subjective et approche objective.

L'approche subjective nous permettra de suivre le parcours d'une « enfant sorcière ». Jocelyne était une enfant comme toutes les autres jusqu'au jour où elle a été accusée de sorcellerie. Début d'une descente aux enfers. Carine, comédienne congolaise, parlera pour Jocelyne.

L'approche objective nous donnera des débuts de réponses aux multiples questions qui tournent autour des « enfants dits sorciers ». Enfants soldats, enfants sorciers, enfants des rues, ... Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Combien sont-ils ? Que font les ONG ? Tant de questions qui seront débattues à partir d'un premier témoignage d'Elisabeth Burdot et Edith Van Hove (RTBF). Madame Ohindo Osumbu nous expliquera comment travaille l'asbl « Oser la vie » et quelle est la particularité du travail réalisé. Docteur Imbamba, pédopsychiatre, sera également présent pour apporter un éclairage scientifique sur une problématique qui nécessite une approche très pointilleuse, humaine et technique. Enfin, nous tenterons de répondre à vos questions.

Samedi 22 septembre 2007

19h30: Verre Cassé

21h30 : rencontre avec les comédiens autour de **Verre Cassé** et sa tournée nationale

Créé en novembre 2006 à Kinshasa, Brazzaville et au Théâtre de Poche en avant-première à Yambi, **Verre Cassé** s'inscrit dans la lignée de diverses actions du Théâtre de Poche en RDC.

En mars 2007, le spectacle a fait une tournée nationale en RDC avec l'aide d'Africalia. Au-delà du défi technique et logistique que représentait cette incursion théâtrale à l'intérieur du Congo avec un spectacle professionnel reconnu (cela n'était plus arrivé de très longue date), cette tournée théâtrale voulait également favoriser la rencontre entre les artistes kinois du spectacle et les artistes de l'intérieur trop souvent ignorés par la capitale, la confrontation de leurs différences culturelles, l'échafaudage de projets communs... Bref une réponse artistique de terrain à la volonté congolaise politique répétée de décloisonnement et de réunification de ce gigantesque pays aux voies de communication parfois difficiles.

Lors de cette dernière soirée, vous aurez l'occasion de rencontrer les comédiens et de discuter avec eux de toutes les étapes de la création de **Verre Cassé** mais aussi des anecdotes qui ont jalonné une tournée qui leur a permis de découvrir leur propre pays.



Samedi 22 septembre de 11h00 à 17h30 Activités à l'Espace Matonge

11h00-13h00: Regards croisés de jeunes Congolais et Belges 2007



Quel est le regard des jeunes Congolais sur l'Occident ? Celui des jeunes Belges sur le Congo ? Quelles sont les réalités vécues par chacun d'entre eux au quotidien ? Des enregistrements ont été réalisés cet été au Congo autour de plusieurs questions posées aux jeunes, d'une part dans la région de Bukavu (avec pour partenaire l'ONG 3tamis), d'autre part à Kinshasa, en collaboration avec les asbl « Quand les jeunes s'en mêlent », « Oasis N'Djili » et des partenaires locaux. Dans un second temps, dès la rentrée scolaire de septembre, les classes participantes en Belgique seront impliquées, ainsi que certains jeunes du milieu associatif : les mêmes questions seront posées, les mêmes sujets abordés, des enregistrements seront réalisés par « Quand les jeunes s'en mêlent » et le collectif « Coup de pouce ». Suite à l'écoute du matériel rapporté du Congo, ils répondront également aux questions posées par les jeunes Congolais. Plus d'infos sur www.oasisndjili.be

L'objectif du projet est d'établir de manière permanente la possibilité d'avoir un regard croisé entre des jeunes de RD.Congo et de la Belgique au travers de l'outil médiatique. Ce regard croisé doit permettre à la fois à des jeunes des deux pays d'exprimer des réalités quotidiennes vécues dans leurs villes, mais aussi de s'appropriier et d'apprendre à exploiter les différentes possibilités offertes par les outils médiatiques pour s'exprimer. Concrètement des petits reportages vidéos, photos et sonores ont été réalisés (à Kinshasa – communes de Barumbu, Kalamu et N'djili, ainsi qu'à Bukavu et à Bruxelles) en vue de les diffuser, notamment sur un site web créé pour l'occasion, ou lors d'émissions radios, d'animations avec des jeunes, ou d'événements organisés dans le cadre de YAMBI 2007 comme le Festival international du film francophone de Namur (FIFF) ou la pièce de théâtre **Verre Cassé**.

Au-delà de ce regard croisé via les médias, l'objectif à terme est aussi de pouvoir provoquer une rencontre physique au Congo ou en Belgique, entre les jeunes Congolais et Belges qui se seront impliqués dans le projet.

Pour l'instant, en Belgique, les associations « Quand les Jeunes s'en mêlent », « Oasis N'djili » le collectif « Coup 2 Pouce » et Dynamo International sont porteuses du projet, mais d'autres organisations se montrent intéressées pour rentrer dans le projet. Nous verrons cela dans la partie dédiée aux partenariats. Ces reportages seront donc montrés à cette occasion.



•14h-15h30 :Animation et projection sur « L'image du Congo véhiculée par les ONG belges» organisées par l'asbl *Oasis Ndjili*



Un outil multimédia pour poser un regard critique sur la communication des ONG

Evoquant la question de la représentation du Sud, en s'appuyant sur le cas concret du Congo, ce DVD interactif tente de faire le point sur la manière dont les ONG belges conçoivent leur communication sur le Congo, pays qui occupe une place particulière pour nombre d'entre elles.

Au travers d'interviews vidéos réalisées en RDC et en Belgique, de personnes issues du monde des ONG, du secteur culturel, des médias et du journalisme en rapport avec la République Démocratique du Congo, mais aussi d'analyses sonores de visuels émanant de diverses ONG, une réflexion est posée sur le sens général de l'imagerie des ONG belges et du Congo en particulier.

Destiné principalement aux communicateurs et aux responsables des sections plaidoyer des ONG, il s'adresse aussi aux éducateurs au développement et à tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin à l'image du Congo, de l'Afrique ou du Sud en Général.

Projet réalisé par des étudiants de l'IHECS en partenariat avec l'asbl ITECO et l'aide du CNCD – 11.11.11 ainsi que la collaboration de Oasis N'djili asbl.

Plus d'infos sur www.imageducongo.be ou www.oasisndjili.be



• **16h00-17h30 : Rencontre organisée par Panafrica « De l'art dramatique en République Démocratique du Congo ».**

Le but de cette rencontre est de donner la parole à ceux qui font le théâtre: actrices et acteurs, metteurs en scène, dramaturges, directeurs de théâtre,...

Seront déployés les grandes étapes du théâtre congolais, plein d'inventivité et porteur d'utopies, depuis ses prémises scolaires jusqu'aux créations d'aujourd'hui.

Parmi les orateurs invités figurent Donatien Bakomba Katik Diong, directeur honoraire de l'Institut National des Arts de Kinshasa (INA). Le modérateur sera Antoine Tshintungu Kongolo, écrivain et critique.

Expo de photos Jeunes talents, spécial Verre Cassé

du 21 septembre au 24 octobre de 14h00 à 18h00

En parallèle avec la présentation du spectacle **Verre Cassé** au Théâtre Molière, une série de clichés émanant des plus jeunes photographes du groupe témoignent de leur goût pour la recherche dans les cadrages, les lumières, les formes ou les situations. www.muzeikpublique.be

Photographes: Alain Mwilambwe, Blanchard Labakh, Sammy Baloji, Non Katanga

Pour tout savoir sur les autres activités **Yambi à Ixelles: www.ixelles.be**

Les associations partenaires:

Oasis Ndjili



L'oasis N'djili est une asbl belgo-congolaise bénévole, de coopération au développement et de relations interculturelles avec la République Démocratique du Congo. De façon générale, l'asbl essaie de renforcer les relations entre Congolais et Belges au travers de petits projets socioculturels en Belgique ou d'aide au développement en RDC. L'asbl défend l'idée qu'un meilleur avenir pour la RDC est possible, si une compréhension équitable et mutuellement avantageuse se met en place entre Congolais et Belges au travers de petits projets liés à la jeunesse, à l'échange interculturel. www.oasisndjili.be

La Maison Africaine



Asbl de coopération au développement, la Maison Africaine a pour objectif de soutenir les Africains venus en Belgique pour étudier. A cette fin, elle accueille et héberge chaque année plus de 150 étudiants. A cette fonction s'ajoutent d'autres activités de type intégration sociale, culturelle et professionnelle. La Maison Africaine développe ainsi divers projets en faveur de l'intégration des étudiants, mais également en faveur du rapprochement Nord – Sud et d'une meilleure compréhension mutuelle. www.maisonafricaine.be

Oser la Vie



Créée en 2004, l'asbl agit à Kinshasa en amont, avant que les enfants (orphelins ou fragilisés) ne se retrouvent à la rue : elle scolarise et prend en charge les soins médicaux de 40 enfants. C'est un travail de prévention pour maintenir les enfants dans les familles. Par ailleurs, Oser la vie essaie de s'attaquer aux causes du problème : la croyance en la sorcellerie. Elle s'allie pour ce faire à toute action qui tend à faire respecter les droits des enfants. <http://oserlavie.skynetblogs.be/>

Panafrica asbl

Panafrica est un nouvel espace de rencontres, de documentation et de réflexion sur l'Afrique. Cette première librairie panafricaine rassemble des livres neufs et d'occasion sur l'histoire, l'art et la culture du continent noir. Elle propose des rencontres littéraires où le public peut directement dialoguer avec les auteurs et les artistes, lors de projections, de débats ou de séances de dédicaces. Son objectif est de favoriser la connaissance et la diffusion d'informations sur les pays africains. Panafrica est conçu comme une invitation à l'humanisme et à l'esprit positif.



Interface culture asbl



Les finalités de cette asbl d'éducation au développement et éducation permanente sont diverses:

- Promotion du dialogue et des échanges interculturels, interpersonnels et intergénérationnels
- Eveil et sensibilisation à la solidarité locale et internationale
- Animation, diffusion socioculturelle, artistique et éducative de proximité

Interface Culture s'attèle également à promouvoir une image positive du quartier Matongé à Ixelles. L'asbl est notamment à l'initiative de « Matongé en couleurs ». www.interfaceculture.be
