

DAISY FAN DE MICKEY

... c'est peut-être pas aussi bien non,
mais c'est sûrement pire...

A considérer l'intérêt
Qu'on trouve à sidérer les cons
L'absolutisme est relatif
Et le trou noir plutôt troublant
Comme il convient de n'en rien dire
A quoi ça sert de parler

*D'où l'à propos de la requête
En la question de la demande
Désirer la femme d'untel
Est-ce que ça vaut le détour
Je précise pour ma pomme
Que ça dépend beaucoup de l'autre*

*Comble pour ma falloperie
Le mien me tient grande rigueur
De cet appui providentiel
Car à la vérité sa caisse
Vrombit quand je suis au volant*

J'ai connu des gens qui partout passaient comme
un arôme. Comment faisaient-ils, mystère.
C'est à chacun son labyrinthe mais je dois partir
de plus loin, parce qu'alors...

*S'il lui prend de savoir comment
S'il me réclame un jour pourquoi
Je dirai comme tout le monde
C'était parce qu'il faisait nuit
Peut-être que c'était la pluie
Et puis surtout qu'on avait froid*

*Le b.a.ba du dérisoire
C'est de nier l'emmerdation
Les exocets et les torpilles
Démontant ton septième ciel
Au fond qu'est-ce que tu t'en fiches
C'est pas ça qui empêchera
Que tu défendes la plus belle
Que je descende la poubelle*

*C'est comme arrêter de fumer
Alors qu'on peut continuer
Y a là des envies de tuer
Qui se perdent dans la nature*

*D'où la valeur du vote blanc
Vu qu'on te fera pas jouer
Tu te contrefous de la rime
Ca veut te faire encore entendre
Que si Saint Etienne a perdu
Ce n'était que juste fontaine*

L'une des choses les plus difficiles, les plus importantes pour un individu de mon espèce, doté d'un de ces caractères antiques tant ils sont à soi même voilé – mais peut-être n'est-ce pas là le plus difficile, ni le plus important, sans doute faudrait-il tout reprendre – c'est de se montrer docile, en toute circonstance.

Mais je ne suis pas sûr que ce soit vraiment ça, et je ne pense à aucune circonstance en particulier, je ne pense plus, je ne pense rien.

*Les vers que tu voulais trouver
La page vide les exprime
Pardon je pensais feuille blanche
Du moins ce qui la représente
Car le vrai motif de l'absence
C'est ce qui donne à réfléchir*

*Faut-il en sus rire de tout
A ce prétexte qu'il écrit
Et que je me plais à voter
Si c'est pour devoir supporter
L'essence qui nous y oppose*

*Quand même moi ça fait suer
Si tu connais pas ton boulot
Comment tu fais pour travailler*

*Quand même j'aurais bien coiffé
Deux trois chevaux de ma moitié
Au pilori de la vengeance*