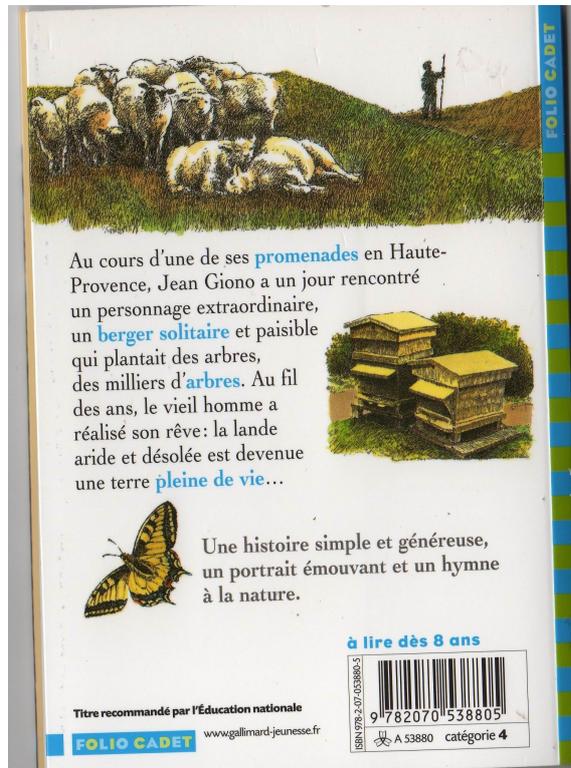
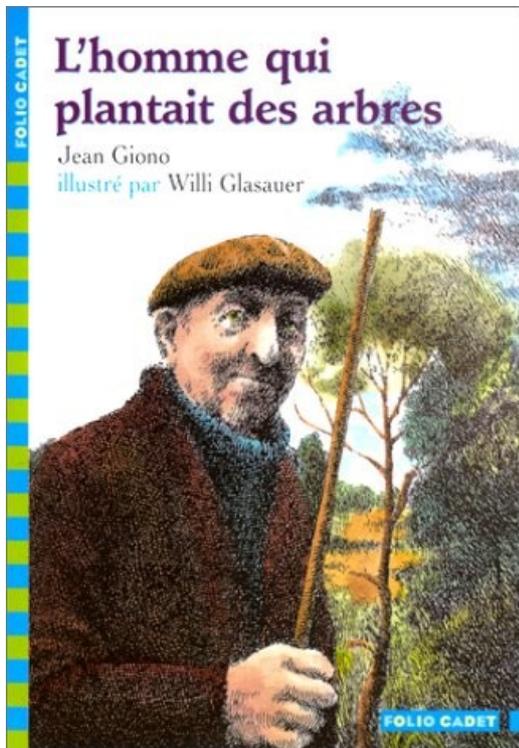


L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Lecture suivie : Le portrait



Fiche de lecture n° 1 : page de couverture et 4^{ème} de couverture



A partir de la couverture de ce livre, dresse sa carte d'identité :

Titre du livre :

l'histoire.

Auteur :

Illustrateur :

Editeur :

Colorie la région où se situe

Lis la 4^{ème} de couverture.

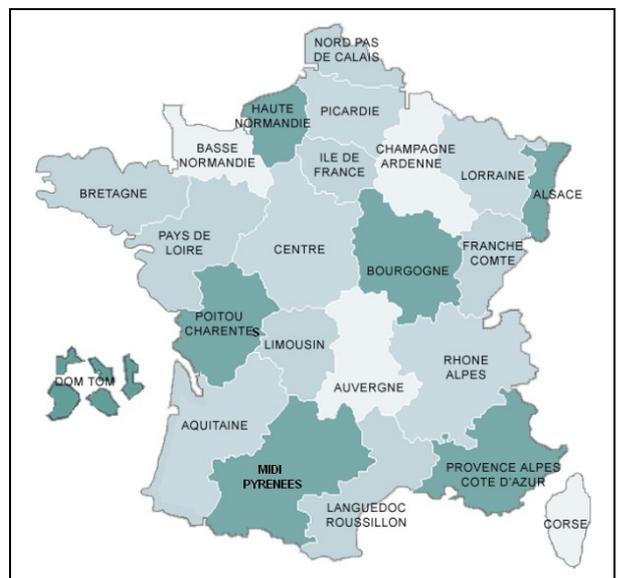
Quel est le héros de l'histoire ?

Quel est son métier ?

Où se passe l'action ? (Pays/ région)

Descrit en quelques phrases l'illustration de la couverture :

.....





L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES	Lecture suivie : Le portrait
Fiche de lecture n° 2 : ligne 1 à 8 (page 7 à 9)	

Il y a environ une quarantaine d'années, je faisais une longue course à pied, sur des hauteurs absolument inconnues des touristes, dans cette très vieille région des Alpes qui pénètre en Provence.

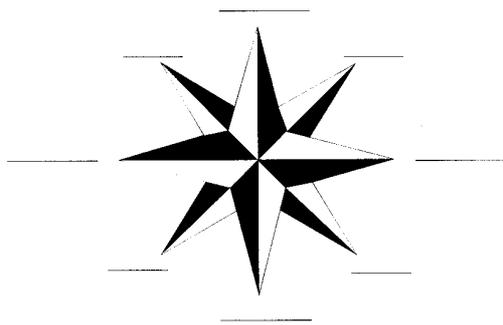
Cette région est délimitée au sud-est et au sud par le cours moyen de la Durance, entre Sisteron et Mirabeau; au nord par le cours supérieur de la Drôme, depuis sa source jusqu'à Die; à l'ouest par les plaines du Comtat Venaissin et les contreforts du Mont-Ventoux. Elle comprend toute la partie nord du département des Basses-Alpes, le sud de la Drôme et une petite enclave du Vaucluse.

C'était, au moment où j'entrepris ma longue promenade dans ces déserts, des landes nues et monotones, vers 1200 à 1300 mètres d'altitude. Il n'y poussait que des lavandes sauvages.

1- Classe les noms propres de lieux cités dans le 1^{er} paragraphe, dans ce tableau.
Aide-toi du dictionnaire si besoin.

rivière	ville	département	région	montagne

2- Plusieurs points cardinaux sont cités. A toi de compléter cette rose des vents.



3- Relève les compléments circonstanciels de lieux puis entoure les prépositions.

sur _____ dans _____
en _____ au _____ et au _____
entre _____ au _____
depuis _____ jusqu'à _____ à _____



L'HOMME QUI PLANTAIT
DES ARBRES

Lecture suivie : Le portrait

Fiche de lecture n° 3 : ligne 9 à 26 (9 à 12)

1- La désolation et la sécheresse du paysage

« Je campais à côté d'un squelette de village abandonné. »

Dans cette phrase, le mot squelette est-il au sens propre ou au sens figuré ?

Que désigne ce mot dans le texte ? _____

Trouve et souligne un **synonyme** de squelette dans cette phrase « Ses grondements dans les carcasses des maisons étaient ceux d'un fauve dérangé dans son repas. »

2- Recopie les mots, expressions qui font penser à l' eau.

la mort, la souffrance	L'eau

4- Des comparaisons

C'était un beau jour de juin avec grand soleil, mais sur ces terres sans abri et hautes dans le ciel, le vent soufflait avec une brutalité insupportable. Ses grondements dans les carcasses des maisons étaient ceux d'un fauve dérangé dans son repas.

→ A quel animal compare-t-on le vent ? _____

Ces maisons agglomérées, quoique en ruine, comme un vieux nid de guêpes, me firent penser qu'il avait dû y avoir là, dans le temps, une fontaine ou un puits.



→ A quoi compare-t-on les maisons ? _____

Pourquoi ? _____

5- Dessine ce que voit la narrateur dans le lointain.



L'HOMME QUI PLANTAIT
DES ARBRES

Lecture suivie : Le portrait

Fiche de lecture n° 4 : ligne 27 à 51 (page 12 à 17)



La description de la maison.

1- Ajoute un adjectif du texte à chaque nom.

Sa vaisselle son parquet.....
Son fusil..... Des vêtements
Un soin Un chien

2- Ecris le nom des déterminants _____

Sa vaisselle, son parquet →
Le vent, les tuiles →
Une cabane, une maison →
Ce pays, cet homme →



3- Dans cet extrait, souligne tous les adjectifs et note au- dessous s'ils sont épithètes (« collés » au nom qu'il qualifie) ou attribut (séparé par un verbe). Les noms sont en gras.

Son ménage était en ordre, sa **vaisselle** lavée, son **parquet** balayé, son **fusil** graissé; sa soupe

bouillait sur le feu. Je remarquai alors qu'il était aussi rasé de frais, que tous **ses boutons**

étaient solidement cousus, que **ses vêtements** étaient reprisés avec le soin minutieux qui rend

les **reprises** invisibles.

Dessine l'intérieur de sa maison.

Dans les lignes 38 à 51, on décrit les villages. Recopie des mots, expressions qui montrent que les gens sont malheureux et que la vie n'y est pas agréable.

