

Jeune et con (Damien Saez/Arr. Kolacny Brothers/Transcr. S. Hummel)

rem Sib Fa Do rem Sib Fa Do rem2

6 rem Sib Fa Do Etc.

En- core un jour se lè- ve sur la pla- nè- te France et je sors dou- ce- ment d'mes rêves et je

En-

9

ren- tre dans la danse comme tou- jours Il est huit heures du soir j'ai dor- mi tout le jour je mesuis

12

en- core cou- ché trop tard, je me suis ren- du sourd en- core en- core u- ne soi- rée où

15

la jeu- nes- se France en- core elle va biens'a- mu- ser puis- qu'i- ci rien n'a de sens a- lors on

18

va dan- ser faire sem- blant d'être heu- reux pour al- ler gen- ti- ment se cou- cher mais de-

Musical score for measures 18-20. The top staff is the vocal line in G major, 7/8 time, with lyrics: "va dan- ser faire sem- blant d'être heu- reux pour al- ler gen- ti- ment se cou- cher mais de-". The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line.

21

main rien n'i- ra mieux Puis- qu'on est jeune et con puis- qu'ils sont

Musical score for measures 21-23. The top staff is the vocal line in G major, 7/8 time, with lyrics: "main rien n'i- ra mieux Puis- qu'on est jeune et con puis- qu'ils sont". The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line.

25

vieux et fous puis- que des hommes crè- vent sous les ponts mais ce mon- de s'en fout puis- qu'on est

Musical score for measures 25-27. The top staff is the vocal line in G major, 7/8 time, with lyrics: "vieux et fous puis- que des hommes crè- vent sous les ponts mais ce mon- de s'en fout puis- qu'on est". The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line.

28

que des pions con- tents d'être à ge- noux puis- que je sais qu'un jour nous ga- gne- rons à

Musical score for measures 28-30. The top staff is the vocal line in G major, 7/8 time, with lyrics: "que des pions con- tents d'être à ge- noux puis- que je sais qu'un jour nous ga- gne- rons à". The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line.

31

de- ve- nir fous, de- ve- nir fous - - - de- ve- nir fou - - -

Musical score for measures 31-33. The top staff is the vocal line in G major, 7/8 time, with lyrics: "de- ve- nir fous, de- ve- nir fous - - - de- ve- nir fou - - -". The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line.

36

rem

En- core un jour se lè- ve sur la pla- nè- te France mais j'ai de- puis long-temps per- du mes rêves je
En-

39

con-nais trop la danse comme toujours Il est huit heures du soir j'ai dor- mi tout le jour mais je sais

42

qu'on est quel-ques mil- liards à cher- cher l'a- mour en- core en- core u- ne soi- rée où

45

la jeu- nes- se France en-core elle va bien s'a- mu- ser dans cet é- tat d'ur- gence a- lors elle

48

va dan- ser faire sem- blant d'ex- is- ter qui sait si l'on fer- me les yeux

51

on i- ra mieux puis- qu'on est jeune et con puis- qu'ils sont

53

vieux et fous puis- que des hommes crè- vent sous les ponts mais ce mon- de s'en fout puis- qu'on est

56

que des pions con- tents d'être à ge- noux puis- que je sais qu'un jour nous nous ai- me- rons

59

com- me des fous, com- me des fous - - - - -

68

rem

rem

En- core un jour se lève sur la jeu- nes- se France Oui j'ai per- du mes rêves je con- naistrop la danse

72

76

rem

79

82

Ral.