

Transcription du reportage de France 3 sur Sophie Calle du 28 juin 2007

Rencontre à présent avec l'une des artistes françaises qui a le plus marqué l'art contemporain de ces trente dernières années. Sophie Calle expose en ce moment à la prestigieuse biennale de Venise. Expose au sens propre du terme puisque ce sont le plus souvent des moments de sa vie qu'elle met en scène. Son portrait avec Marie Berrurier et Jean-Christophe Duclos.

« L'homme que j'aime m'a quittée et j'ai commencé à raconter cette rupture ou plutôt comment elle s'était déroulée parce que je me suis dit que si je la racontais jusqu'au dégoût, si je la répétais sans cesse, j'allais l'épuiser. »

Elle met sa vie en scène. Incontestablement, cette femme-là a des côtés bizarres. Cataloguée artiste contemporaine, tendance narrative, Sophie Calle est surtout totalement inclassable.

Il y a quelques années, cette femme qui se fait suivre par un détective, c'était déjà elle. Et puis, il y a trois ans souvenez-vous, dans des nuits blanches, elle reçoit des visiteurs dans son lit, tout en haut de la Tour Eiffel et le spectateur devient voyeur.

« Sophie a une vie incroyable. Il est évident que si on met bout à bout l'ensemble de ses projets, on se dit que c'est un personnage de livre. Elle nous fait rentrer dans une intimité. Cette intimité, c'est son travail, c'est sa matière première.»

Parfois, comme ici à Paris, Sophie Calle téléphone aux passants.

« Je me suis engagée à appeler à peu près 5 fois par semaine pendant une durée de trois ans. »

Il n'y a pas si longtemps, on a vu Sophie Calle à Venise. En invitée de la biennale, elle y a exhibé une autre lettre de rupture. Cette fois, ce sont 107 femmes très différentes qui l'ont aidée à y répondre.

« Les lettres de rupture ne sont jamais agréables à recevoir, elles sont toujours déplaisantes. Donc c'était une manière de retourner un petit peu les choses à mon avantage. »

« Souvent dans l'art contemporain, il y a des artistes qui sont incompréhensibles pour les gens qui ne sont pas initiés. Alors je pense que Sophie Calle est vraiment une ...c'est plus qu'une artiste. C'est une actrice, c'est une auteure donc qui a un message à donner. »

Et la voilà, de retour chez elle dans sa maison atelier de Malakoff. Sophie Calle fait une pause. Dans ce bestiaire amical, elle mitonne déjà sa prochaine performance.