

## **CNRD 2015**



Arrivée des déportés à la gare de l'Est, Paris. Avril 1945 (Photo disponible sur le site : <http://www.cndp.fr/cnrd/>)

La session 2015 du concours national de la Résistance et de la Déportation s'inscrit cette année encore dans le cycle des commémorations du 70<sup>e</sup> anniversaire de la Résistance, de la libération de la France et de la victoire sur la barbarie nazie. Il a pour thème : « La libération des camps nazis, le retour des déportés et la découverte de l'univers concentrationnaire ». (Note de service parue au BOEN n° 19 du 8 mai 2014)

Si la libération des camps concerne peu notre région, par contre le retour des déportés fournit maintes occasions d'interroger les centres d'archives dans l'académie, de consulter la presse de l'époque, de rechercher les traces de ce retour. Un vrai travail d'histoire est alors possible, car le regard que porte la société française en 1945 sur le système concentrationnaire est profondément marqué par les images réalisées par les alliés au fur et à mesure de la libération des camps et par les premiers témoignages, beaucoup plus nombreux qu'on ne l'a dit parfois.

Le concours comporte six catégories de participation. Parmi ces dernières, celles qui reposent sur la réalisation d'un « travail collectif » — audiovisuel ou pas — suscitent les productions les plus originales — et sans doute les plus formatrices — car elles s'inscrivent dans une démarche créatrice et pluridisciplinaire. Il faut développer ces pratiques qui sont moins dépendantes de l'état d'avancement dans le programme d'histoire et qui favorisent de fructueuses rencontres avec les traces et les témoins du passé.

Cette lettre d'informations a pour ambition d'aider celles et ceux qui envisagent de préparer leurs élèves au concours en leur proposant quelques ressources. Ces premières indications pourront être enrichies par la fréquentation du site « mémoire et citoyenneté » récemment ouvert ([http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_423605/fr/accueil](http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_423605/fr/accueil)).

Enfin, après les vacances de la Toussaint trois stages à public désigné d'une durée de trois heures sont organisés pour fournir mise au point sur la question et suggestions pédagogiques. Le 5 novembre au Musée d'Histoire Jean Garcin de Fontaine-de-Vaucluse ; le 26 novembre, aux Archives départementales à Marseille ; enfin, le 3 décembre au collège Marie Marvingt de Tallard, toujours de 9 h à 12 h. Ils seront ouverts au public.



## **RESSOURCES NATIONALES**

### **Le portail national dédié au concours**

Destiné à référencer les informations officielles, les ressources et les outils pédagogiques utiles aux candidats, il est accessible à l'adresse suivante : <http://www.cndp.fr/cnrd>

### **La Fondation pour la Mémoire de la Déportation**

Elle a en charge la réalisation du dossier national du concours national de la Résistance et de la Déportation pour 2015. Il est téléchargeable à l'adresse suivante : <https://fondationdeportation.files.wordpress.com/2014/09/concours-2014-2015-3.pdf>

## **RESSOURCES ACADÉMIQUES**

### **Le service éducatif des Archives départementales des Alpes de Haute-Provence**

Il propose l'exploitation de sources afin de mettre en œuvre le thème retenu pour le CNRD 2015. Grâce aux documents disponibles, les axes suivants peuvent être abordés :

- Quelle connaissance du sort des « absents » avant la libération des camps ?
- La découverte de l'univers concentrationnaire après l'ouverture des camps et la publication des premiers témoignages dans la presse
- Le retour et la prise en charge des déportés

Une liste plus complète des sources sera disponible sur le site internet des Archives départementales : [www.archives04.fr](http://www.archives04.fr) (action culturelle et éducative, service éducatif, documents pour la classe).

### **Le service éducatif des Archives départementales des Hautes-Alpes**

Il propose l'exploitation de sources afin de mettre en œuvre le thème retenu pour le CNRD 2015. La principale source est la presse écrite nationale et locale, c'est elle qui rend compte du retour des déportés en 1945.

Une liste plus complète des sources est disponible sur le site internet des Archives départementales : [www.archives05.fr](http://www.archives05.fr) (service pédagogique, les deux guerres mondiales, concours CNRD 2015)

### **Le Service « Animation et Publics » du Musée d'Histoire Jean Garcin : 39-45 L'Appel de la Liberté de Fontaine-de-Vaucluse**

Il propose aux élèves une visite-atelier. Dans un premier temps, un parcours commenté dans le musée est axé sur le thème du CNRD 2015. Puis, dans la salle d'atelier, un exposé sur la libération des camps, le retour des déportés et la découverte du système concentrationnaire est présenté aux élèves à l'aide de documents d'archives, suivi d'un échange libre et de questions. Enfin, il leur est demandé de réfléchir à la question de l'identité : quelles ont été les techniques employées par le système concentrationnaire pour détruire l'identité des déportés, comment les rescapés peuvent-ils la retrouver, la recréer. Le centre de documentation du musée met à disposition des enseignants une bibliographie sur le thème du CNRD et la possibilité d'emprunter les ouvrages. (<http://www.vaucluse.fr/549-musee-d-histoire-1939-45.htm>)

### **Le centre aixois des Archives départementales**

Il conserve les fonds de la sous-préfecture d'Aix, et en particulier les rapports analysant l'opinion publique. Ils permettent d'appréhender l'état d'esprit des Français pendant l'occupation allemande ou après la guerre. Grâce aux archives judiciaires (délai de 2 mois pour une demande de dérogation), il est possible d'étudier le thème de la collaboration. (<http://www.aixenprovence.fr/Archives-departementales>)

### **Musée Virtuel de la Résistance en Ligne en PACA (MUREL)**

Le site a fait peau neuve, les membres du conseil scientifique du MUREL et les partenaires de l'AERI travaillent actuellement pour mettre à la disposition du public plus de documents, plus de références afin de toujours mieux coller à sa vocation de musée régional de la Résistance. (<http://www.museedelaresistanceenligne.org>)