

## Préface de la *présente* édition

« *Nous avons pris connaissance de votre ouvrage. Cependant, nous ne voyons pas ce que nous pouvons publier à ce sujet. Il nous paraissait plus courtois de vous le renvoyer.*

*Bravo pour le travail réalisé.*

*Bien à vous.*

*La Rédaction. »*

Réponse reçue mi-novembre 2013, accompagnant le retour d'un exemplaire de la 5<sup>ème</sup> édition envoyé gracieusement... **à qui** ? La solution est en bas de la page 16. Pour vous aider, ont bénéficié du même exemplaire « de presse » Les *Inrocks*, *Rolling Stone* et *Jukebox*. Seul le dernier des trois a bien voulu insérer une brève (qui m'a apporté *une* commande), les deux premiers sont restés totalement muets.

Avec ses 5.524 notices, cette 7ème édition risque fort d'être la dernière, j'y reviendrai.

Il me faut d'abord signaler un constat récent : si les 400 nouvelles notices en un an (33 par mois) peuvent sembler montrer la bonne santé de mon secteur/domaine, elles masquent en fait un ralentissement de la production en matière de littérature rock. Il est trop tôt pour savoir si cette diminution se situe du côté du secteur éditorial ou/et dans le milieu universitaire, mais elle est tangible depuis un an. Et ce ne sont sûrement pas les quelque 10 % que représente l'édition numérique (d'anciens comme de nouveaux livres) qui pénalisent l'édition papier, mais plutôt la pléthore d'informations et autres contributions de tout poil et de tout calibre qui inondent la Toile, à commencer par le succès du projet utopique centré sur le « bazar libertaire » de wikipédia.

Maintenant, que faire d'une base de données trop pointue et non normalisée, ouverte il y a 28 ans, très partiellement et mal indexée, et qui, si elle n'a toujours pas le moindre concurrent en francophonie – au moins pour ses 20 % d'informations « exclusives » (1) – ne s'est vendue qu'à 226 exemplaires papier en... 18 ans ? Difficile de savoir, ne serait-ce qu'avec le peu de réactions ou de suggestions/propositions reçues, y compris depuis 3 ans et demi sur mon blog.

(1) Rien que pour les 628 mémoires de recherche recensés, je ne regrette rien !