



La chronique de Fromond

Mars 2010 - 4

Le saviez-vous ?

Aujourd'hui je vais vous parler d'un accessoire indispensable à tout bon calligraphe, le BUVARD. Le papier *buvard* (du verbe « boire »), est un papier poreux capable d'absorber par capillarité une petite quantité de liquide.

Les origines du buvard

A priori, l'apparition des premiers buvards remonterait à la fin du XIX^e siècle, bien que ce type de papier serait attesté en Angleterre au XV^e siècle. Le papier serait né suite à une erreur, celle d'un ouvrier qui aurait omis de mettre de la colle lors de la conception de la pâte à papier. Les propriétés absorbantes du support créé auraient été immédiatement repérées et appréciées par les utilisateurs de la plume d'écriture. Il était en effet très utile pour « éponger » l'excès d'encre déposé lors de l'écriture. Il succède au XIX^e siècle au *sable*, sorte de poudre à base de pierre ponce que l'on versait auparavant sur la feuille d'écriture pour la sécher.

Ils pouvaient être montés sur un support cintré muni d'une poignée, appelé le *tampon-buvard*, accessoire de bureau courant.

Dimensions, tailles & formats des buvards publicitaires

Les plus petits buvards ne mesuraient que quelques centimètres carrés. Les plus grands étaient employés comme sous-mains sur les bureaux. Mais en général, la majeure partie des buvards étaient essentiellement de format rectangulaire avec une surface avoisinant celle du format A5. Les buvards étaient imprimés soit dans le sens de la hauteur (« à la Française » ou au format portrait) soit dans le sens horizontal (« à l'italienne » ou au format paysage).

Diffusion du buvard

Etant toujours placés devant les yeux des écoliers et de leurs parents, les buvards furent rapidement utilisés comme supports publicitaires par de nombreuses firmes, les fabricants de produits alimentaires, les laboratoires pharmaceutiques, les représentants et même les producteurs de vins. Une très grande quantité de buvards furent imprimés peu après la 2^{ème} Guerre Mondiale.

Ce n'est qu'au cours des années 1970 que le déclin du buvard fut amorcé par l'usage du stylo à bille qui révolutionnera l'univers de l'écriture dès la seconde guerre mondiale.

La papibeverophilie

Le collectionneur s'appelle un *papibeverophile*, un *papyrencosbibéphile*, un *papybeverophile*, un *potorchartophile* ou aussi un *pictopublicephile*.

Les buvards sont collectionnés soit d'une manière globale, soit par thématique : fables, autos, alcools, alimentation, habillement, produits pharmaceutiques, marques célèbres, illustrateurs, etc...

Citations printanières

Un jardin même tout petit c'est la porte du paradis.
(Anonyme)



« C'est en croyant aux roses qu'on les fait éclore »
Anatole France

Pensée calligraphique

Dans le soir de la belle écriture, il semble qu'on se déplace à l'intérieur des mots, une lettre étonne, on l'entendait mal en la lisant, on l'écoute autrement sous la plume attentive.
Gaston Bachelard.

Au fil du net

<http://lefildutemps.free.fr>

<http://www.didierbuvards.com>

<http://www.buvard.com>

CHOCOLAT **Poulain**
 CHANSONS DE FRANCE
 avec des illustrations de CHOCOLAT POUCHAIN
 pour un CAFOLÉ FINIS.

Persil lave plus blanc!

Les douceurs grandes Marques
BELL
 CHEWING GUM
FLAN MIREILLE

Les douceurs grandes Marques
BELL
 CHEWING GUM
FLAN MIREILLE

NETTOYEUR ULTRA RAPIDE
ARGENTIL
 PRODUIT LION NOIR

bonnons
 la pie qui chante
 et son déliceuse
 Chocolat des Carmes

BEVER

La Choclate la plus saine plus de sucre et plus de cacao...
 C'est avec la plus économique!

Ecoutez...
 RADIO-LUXEMBOURG
 LES AVENTURES DE
 BIDI et BAN-BAN
 présentés par
 JEAN NOHAIN
 et
 MAURICE PAULIAC
 Une bicyclette
 au aller chaque semaine
 pour
Cémoi
 CHOCOLAT

publicitaires

Images extraites
 du site :
 lefildutemps.free.fr