

Seconde Bac Pro	Séquence III : Découvrir les spécificités du texte de presse	Fiche Prof
-----------------	---	------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

Séance 5 : Analyser, écrire un article de presse et associer un dessin satirique.

Objectifs :

- Faire découvrir l'organisation, la construction, l'écriture, la tonalité d'un article de presse.
- Rédigez un article de presse en choisissant l'angle de votre choix et en sélectionnant les éléments utiles parmi ceux proposés.
- Exposez des faits ainsi que votre opinion et respectez la présentation et l'écriture d'un article de presse. Associez enfin l'une des caricatures en expliquant votre choix.

Repères : L'actualité sous toutes ses formes

Type d'article	Caractéristiques	Objectif principal
- Brève - Synthèse	<ul style="list-style-type: none"> • Texte très <u>court</u>, sans titre ni paragraphes. • Article de <u>base</u>, construit en paragraphes et organisé par une <u>titraille</u>. 	Informer (faits bruts, sans les commenter). Ton objectif
- Fait divers - Reportage	<ul style="list-style-type: none"> • Texte narratif, respectant ou non l'<u>ordre chronologique</u> des faits. • Narration de « choses vues, entendues » collectées sur le <u>terrain</u> par un reporter ou un correspondant. 	Raconter , décrire un événement, une situation, un personnage.
- Interview - Micro-trottoir	<ul style="list-style-type: none"> • Retranscription d'une <u>conversation orale</u> entre une personnalité et un journaliste, • Citation des réactions « à chaud » de passants interviewés sur une question <u>unique</u>, concernant un problème de société, un événement... 	Donner la parole à une personne extérieure à la rédaction du journal.
- Éditorial - Dessin de presse	<ul style="list-style-type: none"> • Texte qui reflète l'<u>opinion</u> de toute la <u>rédaction</u> du journal. • Dessin qui exprime un regard <u>personnel</u> sur l'actualité. Il peut être <u>caricatural</u>. 	Commenter l'actualité en exprimant clairement une opinion. Subjectif

Repères : Les éléments d'un article

- ✓ Le **titre** : attire le lecteur et l'oriente sur le point de vue du journaliste. Il peut-être précédé d'un surtitre.
- ✓ Le **chapeau** : résume le contenu de l'article.
- ✓ Le **corps** de l'article se compose de paragraphes séparés par des intertitres.
- ✓ L'**attaque** introduit le sujet.
- ✓ La **chute** frappe le lecteur.

I – Compétences de lecture :

Document 1 : Article de Bruno Frappat,

Vive la presse !

La presse écrite a-t-elle un avenir ? Certains en doutent, d'autres y croient. Nicolas Sarkozy, en ouvrant jeudi les « États généraux de la presse écrite » s'est clairement rangé dans le camp de ceux qui pensent que les journaux n'ont pas dit ... leur dernier mot.

On ne se plaindra certes pas de cet acte de foi. Imagine-t-on ce que serait une démocratie sans presse écrite variée ? Imagine-t-on ce que serait la vie intellectuelle, politique, culturelle, sans une presse qui éclaire, débat, pose des questions et parfois « gratte là où ça fait mal » ? Ne soyons pas naïfs : tout ce qui est publié, tout ce qui est proposé aux lecteurs ne relève pas de ces nobles missions. Il y a des journaux qu'on ne laisserait pas volontiers traîner sur la table basse du salon... Mais est-ce une raison pour condamner l'ensemble de ce qui se publie ?

La presse écrite remplit de multiples fonctions : information, expression de convictions, services pratiques et de proximité, circulation des nouvelles du monde et des nouvelles du village. Quand elle fait bien son travail, elle concourt au « vivre ensemble » et à ce fameux « lien social » qui, si souvent, manque dans notre société où beaucoup sont tentés par le repli sur soi et par l'indifférence au sort des autres...

Bruno Frappat, *Le Dauphiné Libéré*, dimanche 5 octobre 2010.

1) Analyser l'article et son organisation.

Étapes de l'analyse	Application à l'article de Brunot Frappat
Identifier le type de l'article	Il s'agit d'un éditorial publié dans <i>Le Dauphiné Libéré</i> du 5 octobre 2010 et consacré à la situation actuelle de la presse écrite.
Repérer son objectif : informer, raconter.	Il affirme sa confiance en l'avenir de la presse écrite. Donc il exprime clairement son opinion. Thèse explicite .
Repérer l'attaque, la chute et dégager son plan	Attaque : sous forme de question : La presse écrite a-t-elle un avenir ? – 1er paragraphe : des avis partagés sur l'avenir de la presse écrite. – 2e paragraphe : la nécessité d'une presse écrite. – 3e paragraphe : les fonctions de la presse écrite. Chute : remarque morale voire politique sur le vivre ensemble.
Caractériser l'écriture Vocabulaire, types de phrases, temps employés...	– Vocabulaire courant. – Phrases de longueur variable, mais le plus souvent courtes avec plusieurs interrogatives. – Temps présent dominant.
Définir le ton : neutre, comique, tragique, polémique...	Dominante polémique : qui suscite le débat

II – Compétences d'écriture : Thème : Internet et les Jeunes !

Support 1 : Notes pour vous aider à rédiger votre article

- Les jeunes se protègent souvent mieux que les adultes des dangers de la toile, mais peinent parfois à mesurer la gravité de leurs actes sur le net, selon des spécialistes. Lorsque l'on évoque les dangers qui guettent les jeunes sur internet, celui de la prédation sexuelle vient immédiatement à l'esprit, les mineurs semblant des proies plus faciles.
- L'explosion des réseaux sociaux comme Facebook, passé de 3 millions d'utilisateurs en 2008 à près de 22 millions en 2011 en France, a de facto entraîné une multiplication d'échanges et de pratiques. Paradoxalement, les jeunes sont plus sensibilisés que la moyenne de la population sur la nécessité de se protéger.

- On rencontre des jeunes qui n'ont aucune conscience des conséquences de leurs actes, de ce qu'ils postent. Parfois les mineurs aiment bien se faire peur et sur internet c'est très facile de trouver des images et de les montrer à ses camarades. Sauf que c'est interdit.
- La plupart des infractions relevées pour les mineurs sont l'incitation à la haine raciale, les fausses alertes de violences et la diffusion d'images pédo-pornographiques, assure un enquêteur.
- Des affaires de professeurs harcelés par leurs élèves sur internet, de jeunes insultés par leurs camarades sur la toile, ou bien ceux dont les photos dénudées se retrouvent sur certains réseaux sociaux, sont monnaie courante.
- L'outil législatif est pourtant quasiment complet à une exception près : les entreprises qui hébergent des contenus problématiques ne sont pas en Europe.
- Il n'y a pas plus de danger sur internet que dans la vie réelle. Les principaux problèmes rencontrés par les jeunes sont dans la rue.

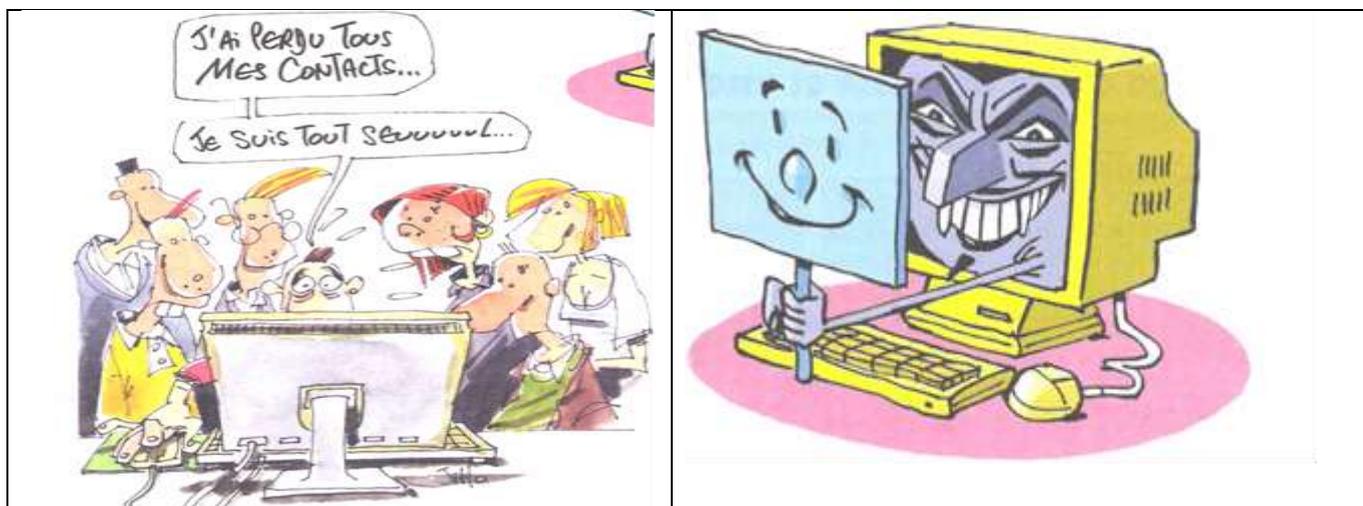
De Cyril TOUAUX (AFP) – 9 janv. 2012 PARIS

Support 2 : Informations complémentaires

Les chiffres sont là : 46 % des enfants avouent se faire des amis sur internet et 20 % d'entre eux pensent que leurs parents n'approuveraient pas. Des parents qui peuvent être dépassés par les évolutions techniques. Si les ordinateurs domestiques peuvent être très facilement protégés par l'activation du contrôle parental, il est plus difficile de «traquer» les smartphones des adolescents. Or, les ados, comme le rappelait dernièrement Justine Atlan, présidente de l'association «e-enfance», sont toujours connectés, presque 24 heures sur 24. La question qui se pose pour les parents est comment surveiller sans avoir l'air d'épier, de «fliquer». Sur internet, les sites de rencontres pour adolescents prolifèrent à une vitesse impressionnante depuis quelques mois. Des sites imaginés pour faciliter les rencontres des internautes (certains visent la cible 11 - 15 ans) et les invitent à échanger leurs photos, leurs vidéos... Avec des risques de dérapages évidents. Des sites dont beaucoup de parents ignorent l'existence, des sites calqués sur les sites de rencontres pour adultes mais réservés théoriquement aux jeunes. Entre eux, le langage y est cru, les photos limite dénudées, et les exemples de cyber-harcèlement fréquents. Pour les parents, quelques conseils simples peuvent éviter le dérapage fatal, la mauvaise rencontre ou le site de trop (lire ci-dessous). Des conseils de prudence qui tombent sous le signe du bon sens et permettent de garder le côté ludico-pratique du web, cette formidable possibilité d'ouverture sur le monde que personne ne remet en question.

<http://www.ladepeche.fr/> 12/01/14

Support 3 : caricatures pour illustrer votre article





Site : <http://innocenceendanger.org/>

Document 2. Travail préparatoire à la rédaction de l'article.

1) Complétez le tableau en vous appuyant sur les données brutes.

Les étapes de la rédaction de cet article	Trame de l'article à rédiger
<p>■ Retenir un angle Environnemental, social ou économique, national, international...</p>	<p>Angle social et national</p>
<p>■ Définir le contenu élémentaire Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ?</p>	<p>Qui : les jeunes Quoi : menacés sur/par Internet Où : France Pourquoi : sites dangereux, absence de contrôle parental, outil de protection</p>
<p>■ Organiser les idées de l'article Faits et commentaires</p>	<p>Nature des menaces Dangers encourus, des chiffres Moyen de prévention</p>
<p>■ Rédiger la titraile Rubrique, titre (phrase active), chapeau</p>	
<p>■ Établir le lien avec la caricature Choix d'une des deux caricatures Justification du choix</p>	

2) Rédigez votre article d'une quinzaine de lignes. Il devra comporter :
- un titre, une attaque, un développement (corps) et une conclusion (chute).

3) Associez l'une des images pour illustrer votre article. Justifiez votre choix. Vous pouvez en prendre une autre si elle vous semble mieux convenir à l'article. Dans ce cas, vous indiquerez la source.

Proposition d'article :

INTERNET ET LES JEUNES, UNE MENACE PEU VIRTUELLE ! (Titre)

Dans le cadre de la campagne de sensibilisation européenne « Pour un Internet plus sûr » l'association Enf@nce a inauguré une ligne « Cyber-écoute famille ». Au terme d'une semaine de fonctionnement, le premier bilan est effarant et prouve que la dangerosité du Net avait largement été sous-estimée.

(Chapeau)

Que reprocher à un appareil multimédia susceptible d'aider aux devoirs, de développer la créativité, de se familiariser avec un outil informatique incontournable ? Et puis on préfère savoir l'adolescent devant son écran plutôt que de le voir courir on ne sait quel risque à l'extérieur... **(attaque)**

Alerter les adultes (Intertitre)

Sauf qu'avec Internet on peut laisser son enfant, seul dans la pièce d'à côté, face à des moqueries, des insultes, des pressions en tout genre, des images violentes, un pédophile, une usurpation d'identité, etc. Naïvement, les adultes ont accueilli à bras ouverts les ordinateurs dans la chambre des petits et méconnaissent souvent ce que recouvrent les termes de chat, réseaux sociaux, forums, blogs, jeux en ligne, etc., à savoir les nouveaux moyens d'échanges que plébiscitent aveuglément leurs enfants sur la Toile. Ainsi les parents doivent prendre conscience que 34 % des mineurs auraient déjà été confrontés involontairement à des contenus choquants en surfant. La ligne « Cyber-écoute famille » répond à toutes les questions techniques, propose des solutions de contrôle parental.

Responsabiliser les adolescents et les encourager à réagir (Intertitre)

Il s'agit aussi d'atteindre les adolescents eux-mêmes. Il y a urgence quand on sait que près de 800 000 jeunes de 13 à 25 ans présenteraient des comportements addictifs en restant rivés des heures à leur clavier, se coupant de la réalité. La prise de conscience est encore minime : seuls 10 % de ces « accros » consultent des spécialistes. Autres défis culturels pour les plus jeunes, savoir ce que l'on peut accepter ou pas sur Internet ; à qui en parler ?

D'après la Présidente d'Enf@nce, la ligne de l'association est une première réponse et elle a déjà enregistré plusieurs milliers d'appels. Selon elle, 90 % de ces communications concernent des enfants ! Elle précise que « 50 % des appels sont relatifs à des harcèlements, des intimidations, 30 % concernent des addictions aux jeux, 20 % se rapportent à l'apparition d'images choquantes, violentes, non demandées ». On reste médusés !

Devant la variété des problèmes, on comprend que les logiciels de sécurisation du Web ne suffisent pas et qu'il est nécessaire d'initier les enfants, comme leur entourage, à une pratique responsable d'Internet.

(Chute)

(Signature)

Le choix de caricature :

Les deux caricatures pourraient être associées à cet article :

- Celle de droite illustre le double-visage d'Internet et les contenus indésirables auxquels s'exposent les jeunes utilisateurs d'Internet.
- Celle de gauche invite à réfléchir aux tendances addictives de certains jeunes internautes qui se coupent de la réalité. Ce dessin de presse ironise et touche du doigt une aberration qui consiste à développer un réseau social virtuel au détriment d'un entourage bien réel.