

TACHES A ACCOMPLIR

(parties grisées=autonomie, parties blanches=réalisées en cours. Cocher les cases au fur et à mesure de votre progression)

Connaissance : Le métissage définition Video		Perception : <i>Aurora (Avishai Cohen) Audio et video</i> <u>Tableau à renseigner :</u> Forme, traitement du temps (changements de mesure)	
Connaissance : Le métissage Questionnaire en ligne			
Perception : Le métissage Exercice de reconnaissance			
Perception : <i>So What (Miles Davis) et Anta Sultanu I-millah (chant Syrien)</i> <u>Tableau à renseigner :</u> Caractéristiques du Jazz, de la musique orientale (points communs, différences)		Connaissance : Dynamique (Modes de jeu, ornementation) Exercice de reconnaissance	
Connaissance : Echelles, modes, gamme Videos		Perception : Le métissage Jazz Orient : Ecoutes périphériques complémentaires.	
Connaissance : Correspondances modes anciens, majeur/mineur, pentatonique, Blues, orientaux. Questionnaire en ligne		Production : Binômes : Recherche d'une oeuvre ou d'un artiste représentant le métissage. Rédaction d'un article. Enregistrement de l'exposé et inclusion d'un extrait de 30 s.	
Perception : <i>Aurora (Avishai Cohen) Audio et video</i> <u>Tableau à renseigner :</u> 1. Références au Jazz, à la musique orientale. 2. Mélange de modes. 3. Formation et plans sonores. 4. Dynamique (modes de jeux),		Production : Chant « This is a man's world » (James Brown, reprise par Natacha Atlas) avec percussions.	
Connaissance : Cadences Video avec questionnaire intégré.		Production : Travail de la partie de percussion du chant syrien (formule de base et variations).	
Connaissance : Cadences Exercice de reconnaissance des cadences.		Production : Improvisation sur le mode éolien ou phrygien avec Virtual piano ou GarageBand sur un Backing Track. Enregistrement d'une boucle de 4 mesures (Iphone, portable) et envoi.	