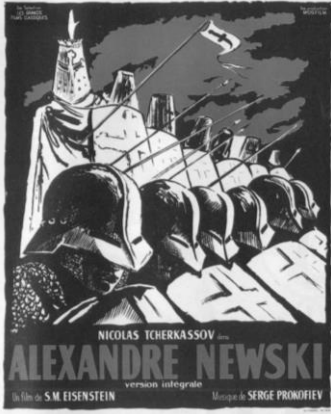


METTRE UNE ŒUVRE EN RELATION AVEC D'AUTRES ŒUVRES D'ART		ARTS, ETATS, POUVOIRS : CHOSTAKOVITCH : ŒUVRES COMPLEMENTAIRES	
FILM DE PROPAGANDE ARTS DU VISUEL		La Bataille de la glace, extrait du film « Alexandre Nevski » (1938) de Serguei Eisenstein (Russie, 1898-1948) Musique : Serge PRKOFIEV (URSS, 1891-1953)	
	<p>Chostakovitch et Prokofiev sont des artistes contemporains. Les deux artistes ont en commun leurs relations chaotiques avec le pouvoir. Un temps inquiété par le pouvoir, cette œuvre permettra à Prokofiev une courte réhabilitation, avant que le pacte germano-soviétique (1939) ne signe sa disparition des écrans jusqu'en 1941 après l'opération Barbarossa..</p> <p>FONCTION Alexandre Nevski est un film de propagande, un message d'avertissement à Hitler et à l'Allemagne nazie, qui dresse un parallèle entre les teutons du XIIIe siècle et le IIIe Reich. Le Parti charge Eisenstein de réaliser un grand film épique afin de mobiliser le peuple pour la défense de l'Union Soviétique. La musique s'apparente plutôt au genre du Poème Symphonique (musique à programme).</p>		
		Symphonie de Chostakovitch	Musique de film de Prokofiev
<p>Rédiger une synthèse en autonomie pour expliquer quels sont les moyens musicaux employés par les deux compositeurs pour glorifier leur pays et décrire la force des combats ? Utiliser le lexique.</p>	GENRE		
	FORMATION		
	THEME		
	RYTHME		
<p>CRITERES D'EVALUATION Participation à l'oral Connaissance du vocabulaire Recherches et rédaction (citer les sources) Présentation orale d'une œuvre par groupes de 4</p>	DYNAMIQUE NUANCES		
	PROCEDES D'ECRITURE		
	FORME		
	SYMBOLISME		