

Effet Holga

Cet effet consiste à vieillir une photographie avec une sélection forme ellipse.

Etapas à suivre :

Ouvrir votre photo : [Fichier / Ouvrir](#) : choisir le fichier que l'on veut retoucher.

Dupliquer votre photo : [Calque / Dupliquer le calque](#) : lui donner un nom.

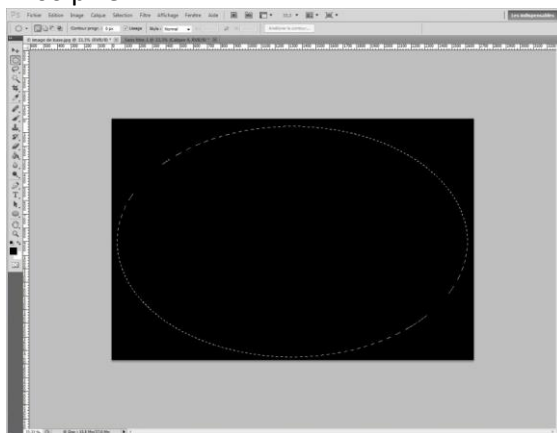
Intensifiez les tons de votre image de votre calque en passant le mode fusion en [mode incrustation](#).
Convertir en noir et blanc : [Calque / Nouveau calque de réglage / Teinte/saturation](#) (-100 pour le curseur de saturation).

Réglage de la luminosité et du contraste de la photo : [Calque / Nouveau calque de réglage / Niveaux](#)
Déplacer les curseurs selon la tonalité souhaitée.

Création d'un nouveau calque et le remplir de noir : [Calque / nouveau calque](#) : lui donner un nom / [Outils pot de peinture](#) et dans la palette de couleurs il faut choisir la couleur noire et cliquer avec le pot de peinture sur la photo.

Dessiner une ellipse sur le calque noir et estomper la sélection vers l'intérieur :

[Outils sélection](#) : il faut choisir la [forme ellipse](#), positionnez-la sur votre calque noir et choisir un contour progressif de rayon 100 pixel.

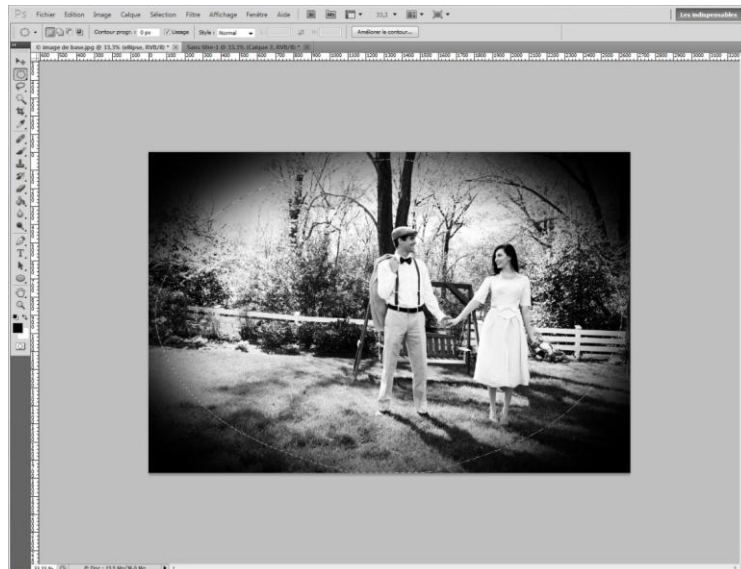


Effacer l'intérieur de la sélection pour donner un effet de zoom sur le centre de la photo : touche supprimer et passer en mode densité linéaire +.



Dupliquer le calque ellipse et passer en mode incrustation et opacité à 35 % : [Calque / Dupliquer le calque / Mode Incrustation et opacité 35 %](#).

Accentuation du contraste de l'image : [Calque / Calque de réglage / Luminosité/ contraste](#) : portez le contraste à +16.



Les réglages de la tonalité de vos photos, se feront en fonction de ce vous souhaité faire sur votre photo. Les mesures ci-dessus sont là pour vous montrer en général l'effet holga.

Effet Canson

Un tutoriel sympathique pour créer un effet de carte sur papier Canson.

Pour rester dans le thème du monochrome, il faut penser à convertir votre image en noir et blanc une fois ouverte dans Photoshop.

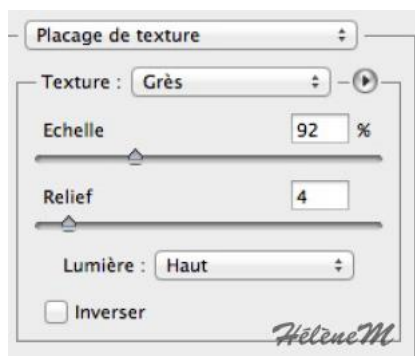
Etape à suivre :

Ouvrir votre image : [Fichier / Ouvrir](#) : choisir l'image de votre choix de votre bureau

Dans le panneau calques : [Double-clic sur la vignette du calque arrière-plan](#) pour le convertir en calque libre (calque 0).

Ajouter un calque et le remplir de la couleur de gris : [Calque / Nouveau calque / Outil pot de peinture](#) : choisir dans la palette de couleur un gris clair.

Appliquez un effet canson : [Filtre / Texture / Placage de texture](#) : choisir la [texture grès](#), [échelle 92%](#), [relief 4](#) (les réglages se font suivant l'effet que vous souhaitez)

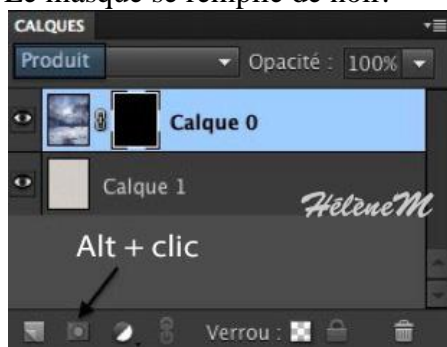


Déplacer le calque de l'image au-dessus du calque de couleur avec le curseur.

Dans la fenêtre des calques, passer en mode produit.

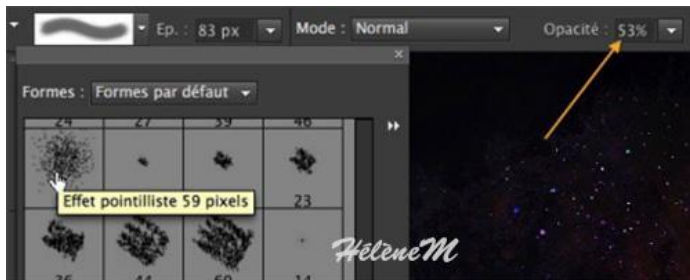
Ajouter un masque de fusion noir, (vérifier que la palette des couleurs soit noire et blanc) : maintenir la [touche Alt](#) et cliquez sur [l'icône pour ajouter un masque de fusion](#).

Le masque se remplit de noir.



Faire apparaître une partie de votre image sur le masque : cliquer sur l'outil pinceau et choisir la forme de votre pinceau afin d'apporter un effet sur la photo.

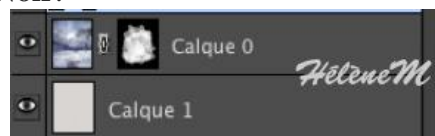
Outil pinceau / dans la palette des formes d'outils naturels cliquer sur pointillé dense 33 ou 56 / Paramètres des formes : déplacer le curseur selon la diffusion souhaité 25 % environ valider / palette de couleur : blanche / Opacité 50 %.



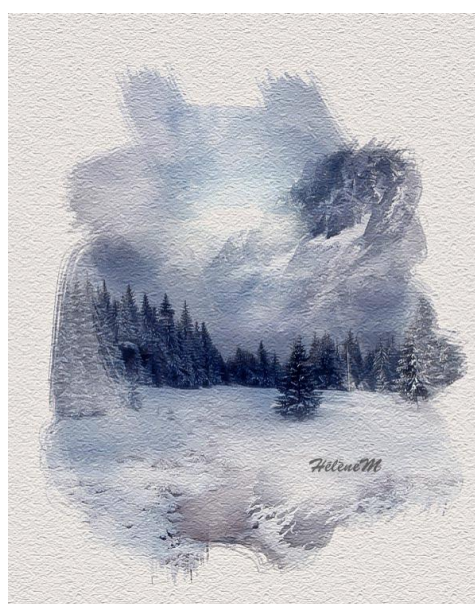
Avec le **Pinceau**, peindre avec **du Blanc**, sur le masque de fusion (la vignette de droite doit être sélectionnée sur la ligne du calque)

Il s'agit de faire apparaître l'image, donc peindre au centre et sur les bords en laissant la trace de la forme du **Pinceau**, comme un style *non-fini*.

Vous pouvez à tout moment soit revenir en arrière pour annuler, soit masquer à nouveau l'image en peignant avec du **Noir**.



Aplatir votre image : **Calque / Aplatir image / Valider**



Effet image vieillie

Apprendre à vieillir une image qui manque de « peps » va lui redonner une seconde vie.



(A) Photo de départ

(B) photo finale

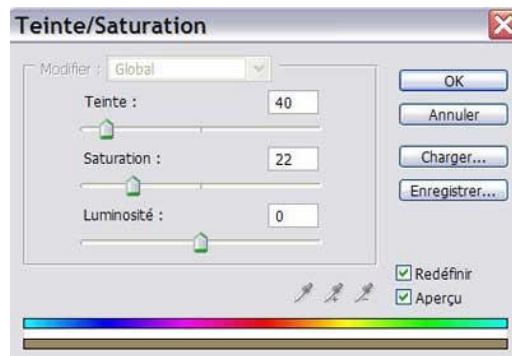
Vous pouvez utiliser de convertir votre image en noir et blanc, d'une tonalité bleutée ou dans un virage partiel Sépia

Étapes à suivre :

Ouvrir votre image dans la palette de calque : [Fichier / Ouvrir](#) : choisir votre photo.

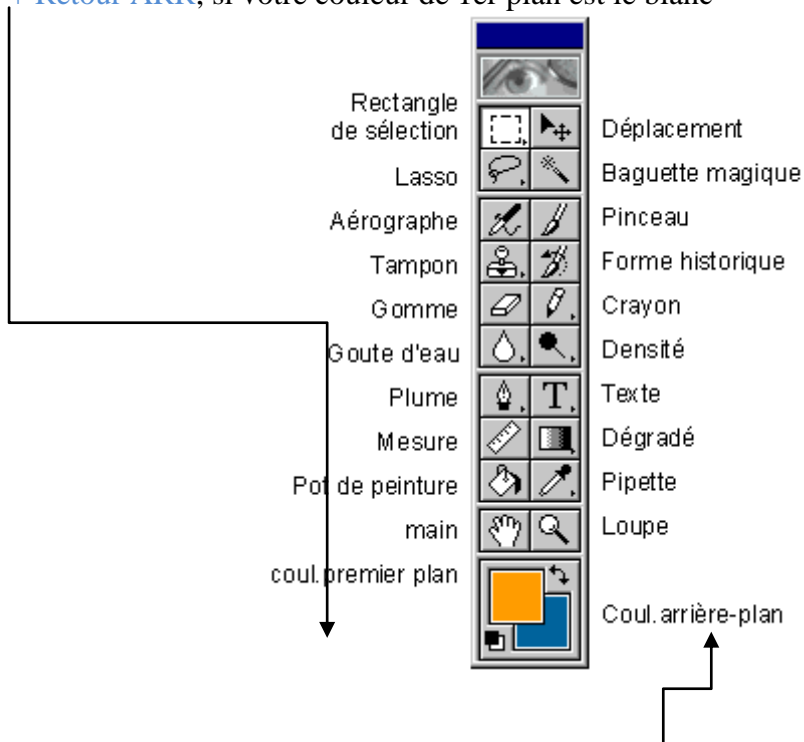
Dupliquer votre photo pour travailler sur la copie : [Calque / Dupliquer calque](#) : lui donner un nom arrière plan copie.

Conversion de votre image en virage partiel Sépia : [Calque / Nouveau calque de réglage / Teinte/saturation](#) : Cochez la case 'Redéfinir' et mettez la teinte à environ 40. Si besoin, faites glisser légèrement les curseurs de saturation et luminosité, à votre convenance.



Création d'un calque blanc, le remplir de blanc : Cliquez sur l'icône 'Nouveau calque' en bas de votre palette calques, tout en maintenant la touche CTRL enfoncée.
 Pour le remplir de blanc : en bas du menu outil cliquer dans le carré de couleur premier plan et choisir blanc.

ALT + Retour ARR, si votre couleur de 1er plan est le blanc



ou **CTRL + Retour ARR** si le blanc est votre couleur d'arrière-plan.

Ce calque doit être positionné au-dessus du calque de réglage et se remplira de blanc.

Cliquez sur l'œil du calque blanc. (Vous pourrez voir uniquement le calque image)

Placez-vous sur le calque image, faire une sélection ellipse pour sélectionner la partie centrale de votre image et le tour sera blanc avec une opacité de 50 pixels.

Outil Sélection / Forme Ellipse / Contour progressif valeur 50 pixels environ : sur la calque image déplacer et maintenir le curseur pour agrandir votre sélection.

Inverser la sélection pour travailler sur le fond de l'image

Assembler le calque blanc à la sélection : [Sélection / Intervertir](#) et **ALT+ SUPPR** (pour supprimer)

Ajouter du bruit sur la partie centrale de l'image :

Sur le calque image inverser la sélection : [Sélection / Intervertir](#)

Ajouter du bruit : [Filtre / Bruit / Ajout de bruit](#) : cochez la case monochromatique, la case uniforme ou gaussienne et rentrez une valeur de pixels de 12.

Le centre de notre image a déjà pris un petit coup de vieux, mais il lui manque de la texture.

Sur le calque blanc, inverser la sélection : [Sélection / Intervertir](#)

Créer un nouveau calque au-dessus de votre calque "image", remplissez-le de blanc et définissez le mode de fusion « produit » :

Dans le menu calque cliquer sur l'icône Créer un calque ALT retour ARR et dans le mode sélectionner « produit ».

Sur le calque blanc et sur le calque image : ajouter une texture de grain :

[Filtre / Textures / Grain](#) : intensité et un contraste 65 et le type à la verticale. Cliquez Ok pour valider.

Repositionnez-vous sur le calque "image".

A nouveau, [Filtre / Textures / Grain](#) : contraste et intensité 50, mais laissez le type sur 'vertical'.

Vous trouverez certainement que l'application du filtre est trop forte.

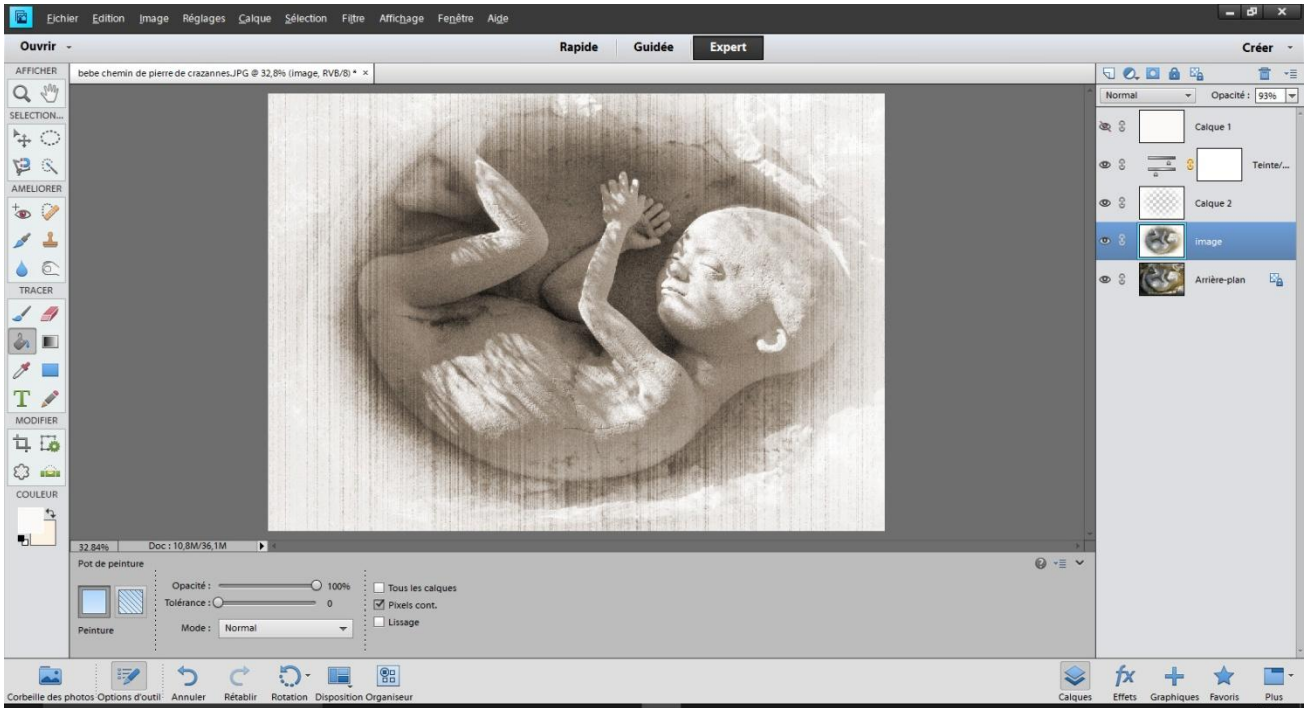
Vous pouvez baisser l'opacité à 93%.

Enlever la sélection : [Sélection / Désélectionner](#)

Aplatir votre travail pour finaliser photo finale : [Calque / Aplatir calque](#)

Pour garder la conversion virage partiel Sépia : j'ai créé et travaillé tous les autres calques en-dessous du calque de réglage parce que si vous travaillez au-dessus du calque de réglage vous allez perdre votre virage puisqu'il ne s'applique uniquement sur le calque en-dessous.

C'est pour cela qu'en passant par les calques on ne détruit pas les informations de couleurs.



Un noir et blanc avec effet de couleur sélective

Ce tutoriel permet d'apprendre à convertir une image en noir et blanc, tout en préservant une partie de l'image avec ses couleurs d'origine.

Etapes à suivre :

Ouvrir l'image dans Photoshop : [Fichier / ouvrir](#) : récupérer la photo de la bibliothèque.

Dupliquez la photo : [Calque / Dupliquer le calque](#) : lui donnez un nom « copie arrière plan » et permet de conserver les couleurs d'origine sur le premier calque.

Désaturer : [Calque / Nouveau calque de réglage / Teinte/saturation](#) : placez le curseur de saturation à -100.

Faire apparaître notre couleur sélective : [Calque / Créer un masque d'écrêtage / Outil pinceau](#) : forme ronde, taille moyenne, dureté % et couleur noire.

Il faut passer avec le pinceau sur la partie de votre photo pour faire apparaître la couleur sélective. Il faut réduire la taille du pinceau pour faire les parties les plus petites.

Aplatir votre photo : [Calque / Aplatir l'image](#) : enregistrez votre photo.

Fonction du masque d'écrêtage : le fait de peindre en noir sur le masque : cela rend la zone de votre calque transparente et laisse apparaître les informations de couleurs du calque d'origine.

