

DECOUVRIR LE MONDE

	Période 1	Période 2
<i>Découvrir la matière et les objets :</i>	<p>Manipuler différentes matières : papier, carton, tissu, pâte à modeler, colle, peinture, terre, pâte à sel, plastique, bois, sable, graines, aliments...</p> <p>Agir sur la matière pour la transformer : modeler, déchirer, froisser, écraser, transvaser, mélanger, assembler, casser... En utilisant différents outils</p> <p>Elargir le champ d'exploration de la matière.</p>	<p>... utiliser des objets techniques dans des situations fonctionnelles conduisant à la découverte de leur usage : rouleau, aimants, appareil photo, ordinateur...</p>
<i>Découvrir le monde du vivant, de l'environnement, de l'hygiène et de la santé</i>	<p>Observer le réel en situation : élevage d'escargots (observer et décrire cet animal selon différents critères d'observation.</p> <p>Découvrir la notion de cycle du vivant. Différencier le vivant du non-vivant.</p> <p>Observer les manifestations de l'automne.</p> <p>Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène et de respect du corps.</p> <p>Etre sensibilisé aux problèmes de l'environnement et apprendre à respecter la vie.</p>	<p>... Reconstituer l'image du corps humain à partir d'éléments séparés.</p> <p>Affiner la perception de son corps : dos, face, profil, postures, articulations (Réveil du Petit Prince).</p>
<i>Découvrir les formes et les grandeurs</i>	<p>Respecter des critères de rangement sous forme de codage pour remettre en ordre les coins jeux.</p> <p>Différencier des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.</p> <p>Réaliser des puzzles simples</p>	<p>Trier et classer selon différents types de critères (un seul à la fois).</p>
<i>Se repérer dans le temps</i>	<p>Repérer les différents moments de la journée en s'appuyant sur les rituels, en se servant d'un support visuel : frise chronologique avec photos, puis symboles.</p>	<p>Faire entendre et comprendre les oppositions entre passé, présent et futur, à l'oral.</p> <p>Raconter ce que l'on vient de faire</p> <p>Prendre certains repères dans la semaine, l'année.</p>
<i>Se repérer dans l'espace</i>	<p>Expérimenter des positions relatives : sa position par rapport aux objets et la position des objets entre eux.</p> <p>Classer selon un critère et associer un symbole à une collection.</p>	<p>Suivre un parcours visualisé au préalable et décrit oralement.</p> <p>Ateliers impliquant un déplacement sur un parcours orienté, un quadrillage.</p> <p>Evaluer quelques notions d'espace : dans, sur, sous...</p>
<i>Approcher les quantités et les nombres</i>	<p>Reconnaître globalement de petites quantités (jusqu'à 3).</p> <p>Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie quotidienne : compléter quand il n'y en a pas assez...</p> <p>Compter jusqu'à 3 (ou 5) en associant le geste au mot (comptage sur les doigts).</p>	<p>Dénombrer de petites quantités (jusqu'à 5)</p> <p>Faire des groupements de 2 ou 3 dans des situations de jeux ou de distribution.</p> <p>Reconnaître les constellations du dé.</p> <p>Reproduire un algorithme simple.</p>

	Période 3	Période 4
<i>Découvrir la matière et les objets :</i>	<p>Choisir des outils différents en fonction de son projet.</p> <p>Classer des matières connues en fonction de leurs qualités, leurs usages, ...</p> <p>Commencer à acquérir une démarche scientifique</p> <p>Assembler et construire librement.</p>	<p>Choisir des outils et des matériaux adaptés à une situation..</p> <p>Utiliser une fiche technique pour fabriquer (décodage).</p>
<i>Découvrir le monde du vivant, de l'environnement, de l'hygiène et de la santé</i>	<p>Observer les manifestations de l'hiver et du Printemps.</p> <p>Reconnaître les manifestations de la vie animale à l'aide d'images séquentielles, ou par le dessin. Les relier à de grandes fonctions.</p> <p>Reconstituer l'image d'un animal à partir d'éléments séparés. Retrouver l'ordre des étapes du développement d'un animal. Associer les animaux à leur milieu de vie.</p> <p>Apprendre les règles élémentaires de l'hygiène du corps.</p>	
<i>Découvrir les formes et les grandeurs</i>	<p>Reconnaître par analogie des formes simples : cercle, carré, triangle.</p> <p>Classer selon différents types de critères.</p> <p>Reproduire un assemblage de formes simples à partir d'un modèle : puzzles, assemblages de solides, tel Clipo, Attrimaths etc...</p>	<p>Identifier et nommer des formes simples : le cercle, le carré et le triangle.</p> <p>Reproduire un assemblage de formes simples à partir d'un modèle : puzzles, assemblages de solides, tel Clipo, Attrimaths etc...</p> <p>Classer des objets en fonction de leur taille (5 objets), du plus petit au plus grand.</p>
<i>Se repérer dans le temps</i>	<p>Se repérer dans le déroulement de la semaine : commencer à se repérer grâce à la comptine de la semaine, grâce aux activités spécifiques à une journée. Ne pas confondre jour, mois etc...</p> <p>Raconter ce que l'on vient de faire, ce que l'on a fait.</p>	
<i>Se repérer dans l'espace</i>	<p>Connaître quelques notions d'espace.</p> <p>Se situer dans un espace.</p> <p>Situer des objets dans un espace.</p> <p>Situer sur papier, à partir d'illustrations.</p> <p>Décrire, représenter un parcours simple en motricité : reproduire en volume, à l'aide d'éléments de maquette, un parcours vécu en salle de jeux.</p> <p>Suivre un parcours décrit oralement.</p>	
<i>Approcher les quantités et les nombres</i>	<p>Etendre sa connaissance de la comptine numérique.</p> <p>Distribuer en faisant une correspondance terme à terme.</p> <p>Comparer de petites quantités : plus que, moins que, autant que en utilisant des procédures numériques ou non.</p> <p>Reconnaître et utiliser en situation de très petites quantités.</p>	<p>Réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection (visible et proche) en utilisant des procédures numériques ou non.</p> <p>Compter jusqu'à 5 en associant geste et mot.</p> <p>Connaître les règles de quelques jeux mathématiques : jeu de l'autobus, jeu du verger, etc...</p> <p>Faire des relations d'équivalence et comparer des collections.</p>

Période 5	
Découvrir la matière et les objets :	Tout depuis le début de l'année.
Découvrir le monde du vivant, de l'environnement, de l'hygiène et de la santé	<p>Observer les manifestations du Printemps et de l'Eté. Reconnaître les manifestations de la vie végétale à l'aide d'images séquentielles, ou par le dessin. Les relier à de grandes fonctions. Reconstituer l'image d'un animal à partir d'éléments séparés. Retrouver l'ordre des étapes du développement d'un végétal. Faire des expériences sur un végétal : eau, lumière, air etc... Reconnaître les différentes parties d'une plante. La manipuler (planter, apporter des soins, cueillir, récolter...) Suite du travail sur la vie animale : paillons, coccinelles etc...</p>
Découvrir les formes et les grandeurs	Comparer des objets selon leur contenance, leur taille, leur matière...
Se repérer dans le temps	<p>Utiliser des repères relatifs aux rythmes de la journée : emploi du temps, de la semaine, du mois : calendrier en utilisant une frise chronologique. Appréhender leur caractère cyclique. Remettre dans l'ordre une suite chronologique.</p>
Se repérer dans l'espace	Décrire des positions relatives ou des déplacements à l'aide d'indicateurs spatiaux.
Approcher les quantités et les nombres	<p>Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus (jusqu'à 10). Reconnaître globalement des petites quantités organisées en configuration connue : doigts de la main, constellations de dé,... Associer le nom des nombres connus à leur écriture chiffrée sur une bande numérique. Reproduire un algorithme complexe.</p>

DEVENIR ELEVE

	Période 1 et 2
<i>Coopérer et devenir autonome</i>	<p>Accepter la séparation avec mes parents</p> <p>Accepter et assimiler les règles de vie de la classe et de l'école. Respecter les autres enfants</p> <p>Reconnaître son porte manteau, son nom, sa place...</p> <p>Retrouver ses affaires : être autonome pour l'habillement.</p> <p>Repérer les différents coins de la classe.</p> <p>Partager du matériel à la même table.</p> <p>Jouer avec les autres et collaborer avec eux</p>
<i>Vivre ensemble : apprendre les principes de la civilité et d'un comportement conforme à la morale</i>	<p>Lever le doigt ou de prendre la parole en attendant mon tour</p> <p>Ecouter</p> <p>Parler devant les autres</p> <p>Communiquer avec la Maîtresse</p> <p>Dialoguer avec des camarades</p> <p>Accepter de dire bonjour, au revoir, s'il te plaît et merci</p> <p>Se contrôler</p> <p>Faire ce qu'a dit la maîtresse. Je réponds à ses questions.</p> <p>Prendre, ranger et respecter le matériel</p> <p>Appliquer des règles d'hygiène (se laver les mains, se moucher...).</p>
<i>Comprendre ce qu'est l'école</i>	<p>Participer à la vie de la classe. Participer à une activité collective.</p> <p>Participer aux rituels.</p> <p>S'adapter au rythme de l'école</p> <p>Reconnaître et identifier les adultes de l'école</p> <p>Reconnaître et identifier les enfants de la classe</p>

	Période 3, 4 et 5
<i>Coopérer et devenir autonome</i>	<p>Connaître le prénom de tous les enfants de la classe. Accepter différents rôles dans un même jeu. Réaliser les tâches qui me sont confiées : assumer des responsabilités à sa portée. Faire preuve d'initiative (aider un camarade etc...) Vouloir faire quelque chose avec soin et le finir.</p>
<i>Vivre ensemble : apprendre les principes de la civilité et d'un comportement conforme à la morale</i>	<p>Lever le doigt ou de prendre la parole en attendant mon tour Ecouter parler devant les autres communiquer avec la Maîtresse dialoguer avec des camarades Accepter de dire bonjour, au revoir, s'il te plaît et merci Se contrôler : en cas de conflit, de désaccord, lorsqu'on n'a pas envie... faire ce qu'a dit la maîtresse. Je réponds à ses questions. prendre, de ranger et de respecter le matériel Appliquer des règles d'hygiène (se laver les mains, se moucher...).</p>
<i>Comprendre ce qu'est l'école</i>	<p>Ne pas être servi en priorité Appliquer une consigne, même lorsqu'elle s'adresse à tout le groupe S'occuper calmement après avoir fini son activité Reconnaître ses erreurs et évaluer son travail. Se concentrer sur une période de plus en plus longue. Comprendre qu'on apprend et l'expliquer. Demander de l'aide</p>

S'APPROPRIER LE LANGAGE

	<i>Echanger, s'exprimer, comprendre</i>	<i>Progresser vers la maîtrise de la langue française</i>
Période 1	<p>Oser parler spontanément Etre capable d'écouter</p> <p>Répondre aux sollicitations verbales par un mot, une phrase Rester dans le sujet proposé Respecter les tours de parole</p> <p>Nommer les objets de la classe, les catégoriser, dire à quoi ils servent</p> <p>Ecouter et comprendre une consigne simple</p> <p>Comprendre une demande directe (j'aimerais que tu fasses, peux tu aller chercher...)</p> <p>Comprendre une histoire adaptée à son âge.</p>	<p>S'approprier des règles qui régissent la structure de la phrase</p> <p>Comprendre ce qu'on entend (qui fait quoi ? à qui ? quand ? comment ?)</p>
Période 2	<p>Mémoriser et exécuter une consigne simple</p> <p>Prêter sa voix à une marionnette pour restituer la parole de l'adulte</p> <p>Comprendre une règle de jeu</p> <p>Restituer les différents moments de la journée à l'aide d'un support</p> <p>Raconter une histoire connue en s'appuyant sur la succession des illustrations</p>	<p>Mémoriser vocabulaire et structures syntaxiques de la vie quotidienne</p> <p>Réinvestir vocabulaire et structures syntaxiques simples</p>
Période 3	<p>Pouvoir s'exprimer de façon compréhensible</p> <p>Pouvoir s'exprimer de façon intelligible en respectant l'articulation</p> <p>Nommer des actions, des objets à partir d'une fiche technique, d'une recette</p> <p>Mettre en œuvre une règle de jeu</p> <p>Restituer la trame narrative d'une histoire connue avec un support visuel (trame simplifiée : début, évènement, résolution, fin)</p>	<p>Utiliser les principales classes de mots (articles, noms, verbes, adjectifs, adverbes, prépositions)</p>
Période 4	<p>Etre capable d'écouter pour répondre</p> <p>Répondre aux sollicitations verbales par une phrase</p> <p>Reformuler une consigne simple</p> <p>Enoncer une règle de jeu</p>	<p>Utiliser les principales classes de mots (articles, noms, verbes, adjectifs, adverbes, prépositions)</p>

	<p>Dans les coins jeux, dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade pour faire évoluer le jeu</p> <p>Restituer les différents moments de la journée toujours à l'aide d'un support mais en utilisant une phrase simple et le passé composé</p>	
<p>Période 5</p>	<p>Moduler sa voix en fonction de la situation</p> <p>Expliquer l'utilisation d'un objet, d'un jeu, d'une technique</p> <p>Formuler une demande en situation</p> <p>Faire parler la marionnette</p> <p>Restituer la trame narrative d'une histoire connue sans support</p> <p>Nommer les personnages, les lieux d'une histoire connue</p>	<p>Exprimer sa pensée au plus juste</p>

DECOUVRIR L'ECRIT

		<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>
Se familiariser avec l'écrit	Découvrir les supports de l'écrit	Identifier et trier les caractéristiques et fonctions des différents types d'écrits	
	Découvrir la langue écrite Contribuer à l'écriture de texte	<p style="text-align: center;">Raconter avec ses propres mots un passage lu par l'enseignant, avec support.</p> <p style="text-align: center;">Mémoriser les éléments essentiels de ce passage (personnages, lieux, actions) en se concentrant sur le personnage.</p> <p style="text-align: center;">Dans une dictée à l'adulte : Comprendre la chronologie des événements marqués par le temps des verbes ou certains mots de liaison (après, en même temps, tout à coup) Utiliser correctement les déterminants, en particulier les articles.</p>	Dicter à l'adulte différents types de textes (recettes, correspondance, requête auprès des parents etc...)
Se préparer à apprendre à lire et à écrire	Distinguer les sons de la parole	<p style="text-align: center;"><i>Jeux d'écoute : développer les capacités d'écoute</i> Localiser un bruit Faire preuve d'une écoute sélective Etre attentif aux messages (jeu du « téléphone arabe ») Développer l'habileté à exécuter des consignes verbales et développer la mémoire séquentielle (« Jacques a dit »)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Les mots et les phrases : comprendre que la phrase est une suite de mots, chaque mot porte un sens et le sens d'une phrase dépend des mots et de leur ordre</i> Dire et reconnaître une phrase à l'oral Prendre conscience que la phrase est composée d'une suite de mots Comparer la longueur de la phrase et des mots</p>
	Aborder le principe alphabétique	<p style="text-align: center;"><i>Reconnaître son prénom écrit en capitales d'imprimerie</i> Utiliser les référentiels habituels de la classe. Discriminer un mot parmi d'autres mots d'écritures voisines</p>	<p style="text-align: center;"><i>Reconnaître le prénom d'autres enfants écrits en capitales d'imprimerie</i></p>
	Apprendre les gestes de l'écriture	<p style="text-align: center;"><i>Latéralité et tenue du stylo</i> Latéralisation : se repérer par rapport au schéma corporel. repérage du sens de déroulement de l'écriture sur la ligne Apprentissage de la tenue du crayon : position des doigts et de la main Motricité fine des doigts.</p> <p style="text-align: center;"><i>Gestion de l'espace graphique</i> Horizontalité de la ligne et régularité des espaces sur une ou plusieurs lignes en reproduction d'un modèle (puis sans modèle). Différenciation des espacements</p>	<p style="text-align: center;">Les lignes horizontales et verticales : tracer des lignes droites de haut en bas de gauche à droite</p> <p style="text-align: center;">Faire des points avec différents outils</p> <p style="text-align: center;">S'entraîner à écrire son prénom en majuscule</p> <p style="text-align: center;">Le quadrillage : assembler les lignes H et V pour faire des quadrillages.</p> <p style="text-align: center;">Les cercles : tracer un cercle en respectant de sens de l'écriture,</p>

		Différencier l'écrit du dessin	commence en haut puis à gauche.
--	--	--------------------------------	---------------------------------

		Période 3	Période 4 et 5
l'écritSe familiariser avec	Découvrir les supports de l'écrit	Identifier et trier les caractéristiques et fonctions des différents types d'écrits	
	Découvrir la langue écrite Contribuer à l'écriture de texte	Raconter avec ses propres mots un passage lu par l'enseignant sans support	Dictier à l'adulte différents types de textes en collectif et en individuel (recettes, correspondance, requête auprès des parents, résumé de livre etc...)
Se préparer à apprendre à lire et à écrire	Distinguer les sons de la parole	<p><i>Les mots et les phrases : comprendre que la phrase est une suite de mots, chaque mot porte un sens et le sens d'une phrase dépend des mots et de leur ordre</i></p> <p>Représenter avec des étiquettes les mots d'une phrase</p> <p>Affiner la conscience des mots</p> <p>Renforcer l'idée que le sens d'une phrase dépend des mots qu'elle contient et de leur ordre</p>	<p>La conscience syllabique</p> <p>Comprendre que le mot est segmenté en syllabes</p> <p>Découper un mot en syllabe en tapant dans ses mains</p>
	Aborder le principe alphabétique	Reconnaître des mots en capitales d'imprimerie (qui s'inscrivent dans les rituels de la classe) : jours de la semaine)	Nommer certaines lettres de l'alphabet
	Apprendre les gestes de l'écriture	<p>Les lignes obliques : tracer des lignes obliques à partir d'1 point</p> <p>Lignes brisées : associer les lignes obliques montantes et les lignes descendantes pour tracer une ligne brisée</p> <p>Les ponts : tracer des lignes courbes h continues montantes formant des ponts</p> <p>Les spirales : tracer une spirale en commençant par le centre et en respectant le sens du cercle (gauche</p>	<p>Les vagues : tracer des lignes courbes horizontales continues montantes et descendantes</p> <p>Les boucles : tracer des lignes courbes h continues en tournant autour d'1 point d'avant en arrière</p> <p>Evaluation finale : réduire la taille et le tracé Associer des formes graphiques</p>

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER (MS ET GS)

	Période 1	Période 2
<i>Le dessin et les compositions plastiques</i>	<p>Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation Expérimenter différents outils, matériaux, techniques, supports, gestes.</p> <p>Contrôler sa pression sur l'outil Adapter sa préhension aux différents outils Verbaliser le geste Dire ce que l'on ressent, ce que l'on pense Adapter son geste aux contraintes matérielles Surmonter une difficulté rencontrée</p>	<p>Contrôler son geste, le freiner, le croiser Occuper tout l'espace Arrêter son regard sur des images de nature et d'origine différentes</p> <p>Tirer parti des ressources d'un procédé, d'un matériau donné Comparer des images de nature et d'origines différentes pour identifier les composantes plastiques (couleurs, formes, supports) et pour établir des rapprochements</p>
<i>L'écoute et la voix</i>	<p>Mémoriser des comptines, des chansons Jouer avec sa voix pour explorer des variantes : moduler l'intensité, la hauteur, la durée, le timbre</p>	<p>Interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine Frapper le rythme d'une comptine (corps, instrument) Reproduire une formule rythmique simple corporellement ou avec un instrument.</p>
	Période 3	Période 4
<i>Le dessin et les compositions plastiques</i>	<p>Constater des propriétés de la matière grâce aux manipulations et à la médiation de l'adulte.</p> <p>Dessiner différents éléments du réel (maison, voiture...) identifiables selon des critères objectifs.</p> <p>Exercer un choix parmi les procédés et matériaux déjà expérimentés dans le cadre d'un projet, dans l'intention de produire un effet.</p> <p>Comparer des images avec la préoccupation d'aller vers l'interprétation et pour établir des rapprochements entre deux objets plastiques sur le plan de la forme, la couleur, le thème, le sens ou le procédé de réalisation.</p>	<p>Agir en coopération dans une situation de production collective (fresque...)</p> <p>Réaliser une composition en plan, en volume.</p> <p>Retrouver la provenance de certaines images ou leur support d'origine.</p> <p>Reconnaître des images de nature et d'origine différentes.</p>
<i>L'écoute et la voix</i>	<p>Jouer avec un instrument selon des rythmes différents. Ecouter des extraits musicaux variés puis s'exprimer, dialoguer pour donner ses impressions. Tenir sa place dans des activités collectives : chanter ensemble, attendre son tour pour jouer d'un instrument.</p>	<p>Frapper le rythme d'une comptine (corps, instrument). Repérer des caractéristiques d'un extrait musical (rythme, caractère, instrument). Reproduire et créer des rythmes différents. Coordonner texte parlé ou chanté et accompagnement musical.</p>

		Apporter une réponse corporelle, vocale ou instrumentale différente selon la musique.
	Période 5	
<i>Le dessin et les compositions plastiques</i>	<p>Construire sa capacité de création et d'invention (transformer un objet pour lui donner une nouvelle fonction).</p> <p>Agir en coopération dans une situation de production collective (fresque, décors...)</p> <p>Dessiner pour inventer : imaginer des univers, des personnages, des histoires...</p> <p>Construire son sens esthétique par la connaissance de certaines œuvres d'art, de lieux (musées, expositions).</p>	
<i>L'écoute et la voix</i>	<p>Tenir sa place dans des activités collectives : chanter ensemble et dialoguer en chantant.</p> <p>Développer son sens de l'écoute.</p> <p>Variation des réponses corporelles, vocales ou instrumentales sur une même musique et sur des musiques différentes.</p>	